

BOLETIM DO TURISMO

MAPEAMENTO DO ARTESANATO - 2015

POLO SÃO LUÍS



Alcântara
Raposa
São José de Ribamar
São Luís
Paço do Lumiar

● 254 Cadastros ativos até 2015

● 100% dos municípios possuem cadastros

CLASSIFICAÇÃO DO ARTESANATO

 50,39%
Tradicional

 24,02%
Contemporâneo-Conceitual

 19,69%
Referência Cultural

 03,15%
Arte popular

 02,36%
Indígena

TÉCNICAS MAIS UTILIZADAS

 29,92%
Montagem

 16,54%
Trançado

 12,60%
Renda

 11,02%
Modelagem

 11,02%
Pintura

 08,27%
Crochê

 06,69%
Costura

 05,91%
Cerâmica

↪ Uso de técnicas simultâneas:

69,69%
01 técnica

16,14%
03 ou mais

14,17%
02 técnicas

MATÉRIAS-PRIMAS MAIS UTILIZADAS

 30,71%
Fio e Fibra

 20,08%
Argila

 18,11%
Sementes

 16,54%
Fio e Tecido

 16,54%
Casca, Caule e Raiz

 12,19%
Flor, Folha e Fruto

 06,69%
Materiais Sintéticos

 07,48%
Madeira

PRINCIPAIS PRODUTOS

 62,99%
Decorativo

 49,21%
Utilitário

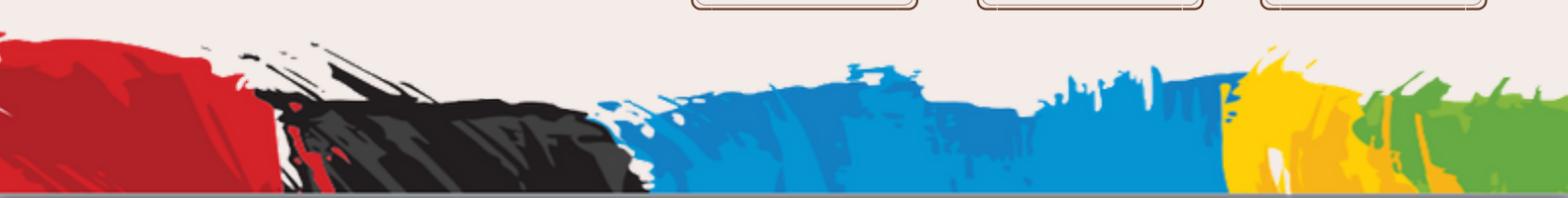
 42,91%
Adornos, Acessórios e Vestuário

↪ Quantidade de produtos elaborados:

46,06%
01 tipo de produto

41,34%
02 tipos de produto

12,60%
03 tipos ou mais



POLO DELTA DAS AMÉRICAS



Tutóia
Paulino Neves
Araioses
Água Doce do Maranhão

01 Cadastro ativo até 2015

75% dos municípios não possuem cadastros

CLASSIFICAÇÃO DO ARTESANATO



Tradicional

TÉCNICA UTILIZADA



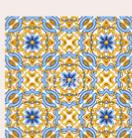
Crochê

MATÉRIA-PRIMA UTILIZADA



Fio e Fibra

PRINCIPAIS PRODUTOS



Decorativo



Adornos, Acessórios e Vestuário

Quantidade de produtos elaborados:

02 tipos de produto

POLO CHAPADA DAS MESAS



Balsas
Carolina
Estreito
Imperatriz

Porto Franco
Riachão
São João do Paraíso
Tasso Fragoso

01 Cadastro ativo até 2015

87% dos municípios não possuem cadastros

CLASSIFICAÇÃO DO ARTESANATO



Tradicional

TÉCNICAS UTILIZADAS



Costura



Crochê

Uso de técnicas simultâneas:

02 técnicas

MATÉRIAS-PRIMAS UTILIZADAS



Couro e pele



Fio e Tecido

PRINCIPAL PRODUTO



Decorativo

POLO LENÇÓIS MARANHENSES



Barreirinhas
Humberto de Campos
Primeira Cruz
Santo Amaro do Maranhão

44 Cadastros ativos até 2015

75% dos municípios não possuem cadastros

CLASSIFICAÇÃO DO ARTESANATO

100%
Tradicional

MATÉRIA-PRIMA UTILIZADA

100%
Fio e Fibra

PRINCIPAIS PRODUTOS

68,18%
Utilitário

18,18%
Decorativo

20,45%
Adornos, Acessórios e Vestuário

TÉCNICAS MAIS UTILIZADAS

06,82%
Costura

79,55%
Crochê

09,09%
Tecelagem

04,55%
Trançado

Quantidade de produtos elaborados:

95,45%
01 tipo de produto

04,55%
02 tipos de produto

Uso de técnicas simultâneas:

97,73%
01 técnica

02,27%
02 técnicas

POLO MUNIM



Axixá
Cachoeira Grande
Icatu
Morros
Presidente Juscelino
Rosário

01 Cadastro ativo até 2015

80% dos municípios não possuem cadastros

CLASSIFICAÇÃO DO ARTESANATO

Tradicional

TÉCNICA UTILIZADA

Cerâmica

MATÉRIA-PRIMA UTILIZADA

Argila

PRINCIPAIS PRODUTOS

Decorativo

Utilitário

Quantidade de produtos elaborados:

02 tipos de produto

POLO COCAIS



Aldeias Altas
Caxias
Codó
Coelho Neto
Pedreiras
Timon

37 Cadastros ativos até 2015

83% dos municípios não possuem cadastros

CLASSIFICAÇÃO DO ARTESANATO

94,59%
Tradicional

02,70%
Contemporâneo-Conceitual

02,70%
Referência Cultural

TÉCNICAS MAIS UTILIZADAS

25,53%
Marcenaria

23,40%
Bordado

17,02%
Crochê

08,51%
Costura

06,38%
Pintura

04,26%
Entalhe

04,26%
Montagem

04,26%
Tecelagem

02,13%
Modelagem

02,13%
Renda

Uso de técnicas simultâneas:

79,97%
01 técnica

18,92%
02 técnicas

08,11%
03 ou mais

MATÉRIAS-PRIMAS MAIS UTILIZADAS

54,05%
Fio e Tecido

37,84%
Madeira

05,41%
Argila

05,41%
Papel

02,70%
Fio e Fibra

02,70%
Materiais Sintéticos

PRINCIPAIS PRODUTOS

72,97%
Utilitário

35,14%
Decorativo

05,41%
Lúdico

08,11%
Adornos, Acessórios e Vestuário

Quantidade de produtos elaborados:

78,38%
01 tipo de produto

21,62%
02 tipos de produto

DEMAIS REGIÕES

06

Cadastros ativos
até 2015

CLASSIFICAÇÃO DO ARTESANATO



50%
Contemporâneo-Conceptual



33,33%
Tradicional



16,67%
Reciclagem

TÉCNICAS MAIS UTILIZADAS



16,67%
Bordado



16,67%
Crochê



16,67%
Entalhe



16,67%
Folheação / Douração



16,67%
Marcenaria



16,67%
Modelagem



16,67%
Montagem



16,67%
Pintura

Uso de técnicas simultâneas:

66,67%
01 técnica

16,67%
02 técnicas

16,67%
03 ou mais

MATÉRIAS-PRIMAS MAIS UTILIZADAS



33,33%
Madeira



16,67%
Argila



33,33%
Fio e Fibra



16,67%
Fio e Tecido



05,41%
Papel

PRINCIPAIS PRODUTOS



83,33%
Decorativo



66,67%
Utilitário



16,67%
Lembrança



16,67%
Lúdico



16,67%
Adornos, Acessórios e Vestuário

Quantidade de produtos elaborados:

66,67%
02 tipos de
produto

16,67%
01 tipo de
produto

16,67%
03 tipos ou
mais

PROCEDIMENTO METODOLÓGICO



Os dados são referentes aos "Dados Ativos" extraídos da plataforma Sistema de Informações Cadastrais do Artesanato Brasileiro - SICAB ferramenta que permite o cadastramento único dos artesãos do Programa do Artesanato Brasileiro - PAB que fazem referência aos cadastros ativos no período anual.

A simbologia utilizada foi embasada pela Portaria N° 1.007-SEI, de 11 de junho de 2018 que institui o Programa do Artesanato Brasileiro, cria a Comissão Nacional do Artesanato e dispõe sobre a base conceitual do artesanato brasileiro.

Após a coleta é realizada a tabulação e análise conforme a distribuição do artesanato maranhense nos Polos Turísticos instituídos na política estadual de turismo através da regionalização.

ANÁLISE TÉCNICA

Coordenação Executiva
Superintendência do Programa do Artesanato Brasileiro
Superintendência de Infraestrutura e Regionalização
Secretaria de Estado do Turismo do Maranhão