

BOLETIM DO TURISMO

MAPEAMENTO DO ARTESANATO - 2016

POLO SÃO LUÍS



Alcântara
Raposa
São José de Ribamar
São Luís

● 269 Cadastros ativos até 2016

● 100% dos municípios possuem cadastros

CLASSIFICAÇÃO DO ARTESANATO



43,87%
Contemporâneo-Conceitual



25,28%
Tradicional



17,47%
Referência Cultural



05,20%
Arte popular



02,23%
Reciclagem

TÉCNICAS MAIS UTILIZADAS



27,51%
Montagem



17,10%
Trançado



11,90%
Renda



10,04%
Modelagem



09,29%
Pintura



07,06%
Costura



07,06%
Crochê



06,32%
Bordado



05,58%
Cerâmica

Uso de técnicas simultâneas:

65,06%
01 técnica

19,70%
02 técnicas

15,24%
03 ou mais

MATÉRIAS-PRIMAS MAIS UTILIZADAS



31,23%
Fio e Fibra



17,47%
Argila



15,24%
Fio e Tecido



13,38%
Flor, Folha e Fruto



10,41%
Casca, Caule e Raiz



10,41%
Sementes



06,69%
Madeira



06,69%
Materiais Sintéticos

PRINCIPAIS PRODUTOS



59,48%
Decorativo



45,72%
Utilitário



44,24%
Adornos, Acessórios e Vestuário

Quantidade de produtos elaborados:

51,67%
01 tipo de produto

30,86%
02 tipos de produto

17,47%
03 tipos ou mais

POLO DELTA DAS AMÉRICAS



Água Doce do Maranhão
Araioses
Paulino Neves
Tutóia

01 Cadastro ativo até 2016

75% dos municípios não possuem cadastros

CLASSIFICAÇÃO DO ARTESANATO



Tradicional

TÉCNICA UTILIZADA



Crochê

MATÉRIA-PRIMA UTILIZADA



Fio e Fibra

PRINCIPAIS PRODUTOS



Decorativo



Adornos, Acessórios e Vestuário



Quantidade de produtos elaborados:

02 tipos de produto

POLO CHAPADA DAS MESAS



Carolina
Estreito
Imperatriz
Riachão
Tasso Fragoso

01 Cadastro ativo até 2016

80% dos municípios não possuem cadastros

CLASSIFICAÇÃO DO ARTESANATO



Tradicional

TÉCNICAS UTILIZADAS



Costura



Crochê



Uso de técnicas simultâneas:

02 técnicas

MATÉRIAS-PRIMAS UTILIZADAS



Couro e pele



Fio e Tecido

PRINCIPAL PRODUTO



Decorativo

POLO LENÇÓIS MARANHENSES



Barreirinhas
Humberto de Campos
Santo Amaro do Maranhão

45 Cadastros ativos até 2016

66% dos municípios não possuem cadastros

CLASSIFICAÇÃO DO ARTESANATO

100%
Tradicional

MATÉRIA-PRIMA UTILIZADA

100%
Fio e Fibra

PRINCIPAIS PRODUTOS

68,89%
Utilitário

17,78%
Decorativo

20%
Adornos, Acessórios e Vestuário

TÉCNICAS MAIS UTILIZADAS

73,33%
Crochê

06,67%
Costura

11,11%
Tecelagem

04,44%
Trançado

Quantidade de produtos elaborados:

95,56%
01 tipo de produto

02,22%
02 tipos de produto

02,22%
03 tipos ou mais

Uso de técnicas simultâneas:

97,78%
01 técnica

02,22%
03 ou mais

POLO MUNIM



Axixá
Cachoeira Grande
Icatu
Morros
Presidente Juscelino
Rosário

01 Cadastro ativo até 2016

80% dos municípios não possuem cadastros

CLASSIFICAÇÃO DO ARTESANATO

Tradicional

TÉCNICA UTILIZADA

Cerâmica

MATÉRIA-PRIMA UTILIZADA

Argila

PRINCIPAIS PRODUTOS

Decorativo

Utilitário

Quantidade de produtos elaborados:

02 tipos de produto

POLO COCAIS



Caxias
Codó
Coelho Neto
Pedreiras
Timon

38 Cadastros ativos até 2016

60% dos municípios não possuem cadastros

CLASSIFICAÇÃO DO ARTESANATO

69,77%
Tradicional

20,93%
Referência Cultural

04,65%
Contemporâneo-Conceitual

02,23%
Reciclagem

TÉCNICAS MAIS UTILIZADAS

30,23%
Marcenaria

25,58%
Bordado

16,28%
Crochê

09,30%
Costura

09,30%
Entalhe

04,65%
Montagem

04,65%
Pintura

04,65%
Tecelagem

Uso de técnicas simultâneas:

81,40%
01 técnica

18,60%
02 técnicas

MATÉRIAS-PRIMAS MAIS UTILIZADAS

46,51%
Fio e Tecido

37,21%
Madeira

06,98%
Argila

06,98%
Fio e Fibra

06,98%
Papel

02,33%
Materiais Sintéticos

PRINCIPAIS PRODUTOS

67,44%
Utilitário

37,21%
Decorativo

06,98%
Lúdico

06,98%
Adornos, Acessórios e Vestuário

Quantidade de produtos elaborados:

81,40%
01 tipo de produto

18,60%
02 tipos de produto

DEMAIS REGIÕES

19

Cadastros ativos
até 2016

CLASSIFICAÇÃO DO ARTESANATO



42,11%
Referência Cultural



26,32%
Contemporâneo-Conceptual



26,32%
Tradicional

TÉCNICAS MAIS UTILIZADAS



36,84%
Montagem



26,32%
Modelagem



16,67%
Crochê



15,79%
Pintura



10,53%
Marcenaria



05,26%
Bordado



05,26%
Entalhe



05,26%
Renda

Uso de técnicas simultâneas:

73,68%
01 técnica

26,32%
02 técnicas

MATÉRIAS-PRIMAS MAIS UTILIZADAS



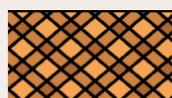
26,32%
Madeira



26,32%
Argila



21,05%
Concha



21,05%
Fio e Fibra

PRINCIPAIS PRODUTOS



78,95%
Decorativo



57,89%
Utilitário



10,53%
Lúdico



05,26%
Adornos, Acessórios e Vestuário



05,26%
Lembrança

Quantidade de produtos elaborados:

47,37%
01 tipo de
produto

36,84%
02 tipos de
produto

15,79%
03 tipos ou
mais

PROCEDIMENTO METODOLÓGICO



Os dados são referentes aos "Dados Ativos" extraídos da plataforma Sistema de Informações Cadastrais do Artesanato Brasileiro - SICAB ferramenta que permite o cadastramento único dos artesãos do Programa do Artesanato Brasileiro - PAB que fazem referência aos cadastros ativos no período anual.

A simbologia utilizada foi embasada pela Portaria N° 1.007-SEI, de 11 de junho de 2018 que institui o Programa do Artesanato Brasileiro, cria a Comissão Nacional do Artesanato e dispõe sobre a base conceitual do artesanato brasileiro.

Após a coleta é realizada a tabulação e análise conforme a distribuição do artesanato maranhense nos Polos Turísticos instituídos na política estadual de turismo através da regionalização.

ANÁLISE TÉCNICA

Coordenação Executiva

Superintendência do Programa do Artesanato Brasileiro

Superintendência de Infraestrutura e Regionalização

Secretaria de Estado do Turismo do Maranhão