

## BOLETIM DO TURISMO

# MAPEAMENTO DO ARTESANATO - 2017

### POLO SÃO LUÍS



Alcântara  
Raposa  
São José de Ribamar  
São Luís

● 294 Cadastros ativos até 2017

● 100% dos municípios possuem cadastros

### CLASSIFICAÇÃO DO ARTESANATO



42,52%  
Contemporâneo-Conceptual



23,47%  
Tradicional



19,05%  
Referência Cultural



09,52%  
Arte popular



04,08%  
Reciclagem

### TÉCNICAS MAIS UTILIZADAS



27,89%  
Montagem



15,99%  
Trançado



12,24%  
Renda



09,86%  
Modelagem



09,52%  
Crochê



09,52%  
Pintura



07,14%  
Costura



05,78%  
Cerâmica



04,76%  
Bordado



Uso de técnicas simultâneas:

67,35%  
01 técnica

19,39%  
02 técnicas

13,27%  
03 ou mais

### MATÉRIAS-PRIMAS MAIS UTILIZADAS



31,29%  
Fio e Fibra



17,01%  
Fio e Tecido



16,67%  
Argila



15,31%  
Sementes



13,61%  
Casca, Caule e Raiz



13,61%  
Flor, Folha e Fruto



11,22%  
Materiais Sintéticos



08,16%  
Madeira

### PRINCIPAIS PRODUTOS



60,20%  
Decorativo



45,24%  
Adornos, Acessórios e Vestuário



43,20%  
Utilitário

Quantidade de produtos elaborados:

52,38%  
01 tipo de produto

35,71%  
02 tipos de produto

11,90%  
03 tipos ou mais

## POLO DELTA DAS AMÉRICAS



Água Doce do Maranhão  
Araioses  
Paulino Neves  
Tutóia

02 Cadastros ativos até 2017

50% dos municípios possuem cadastros

## CLASSIFICAÇÃO DO ARTESANATO



Tradicional



Referência Cultural

## TÉCNICAS UTILIZADAS



Crochê



Montagem

## MATÉRIA-PRIMA UTILIZADA



Casca, Caule e Raiz



Fio e Fibra



Flor, Folha e Fruto



Sementes

## PRINCIPAIS PRODUTOS



Decorativo



Adornos, Acessórios e Vestuário



Utilitário

Quantidade de produtos elaborados:

50%  
02 tipos de produto

50%  
03 tipos ou mais

## POLO CHAPADA DAS MESAS



Balsas  
Carolina  
Estreito  
Formosa da Serra Negra  
Fortaleza dos Nogueiras  
Imperatriz  
Itinga do Maranhão  
Montes Altos  
Riachão  
Tasso Fragoso

01 Cadastro ativo até 2017

90% dos municípios não possuem cadastros

## CLASSIFICAÇÃO DO ARTESANATO



Tradicional

## MATÉRIAS-PRIMAS UTILIZADAS



Couro e pele



Fio e Tecido

## TÉCNICAS UTILIZADAS

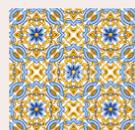


Costura



Crochê

## PRINCIPAL PRODUTO



Decorativo

Uso de técnicas simultâneas:

02 técnicas

## POLO LENÇÓIS MARANHENSES



Barreirinhas  
Humberto de Campos  
Primeira Cruz  
Santo Amaro do Maranhão

73 Cadastros ativos até 2017

75% dos municípios possuem cadastros

## CLASSIFICAÇÃO DO ARTESANATO



89,04%  
Tradicional



10,96%  
Referência Cultural

## TÉCNICAS MAIS UTILIZADAS



49,32%  
Crochê



32,88%  
Trançado



13,70%  
Tecelagem



09,59%  
Costura

Uso de técnicas simultâneas:

87,67%  
01 técnica

09,59%  
02 técnicas

02,74%  
03 ou mais

## MATÉRIA-PRIMA UTILIZADA



95,89%  
Fio e Fibra



04,11%  
Casca, Caule e Raiz



04,11%  
Flor, Folha e Fruto



04,11%  
Sementes

## PRINCIPAIS PRODUTOS



68,49%  
Utilitário



41,10%  
Adornos, Acessórios e Vestuário



13,70%  
Decorativo

Quantidade de produtos elaborados:

79,45%  
01 tipo de produto

17,81%  
02 tipos de produto

02,74%  
03 tipos ou mais

## POLO MUNIM



Axixá  
Cachoeira Grande  
Chapadinha  
Icatu  
Morros  
Rosário  
Vargem Grande

01 Cadastro ativo até 2017

88% dos municípios não possuem cadastros

## CLASSIFICAÇÃO DO ARTESANATO



Tradicional

## TÉCNICA UTILIZADA



Cerâmica

## PRINCIPAIS PRODUTOS



Decorativo



Utilitário

## MATÉRIA-PRIMA UTILIZADA



Argila

Quantidade de produtos elaborados:

02 tipos de produto

## POLO FLORESTA DOS GUARÁS



Bequimão  
Cururupu  
Guimarães  
Porto Rico do Maranhão

02 Cadastros ativos até 2017

50% dos municípios possuem cadastros

## CLASSIFICAÇÃO DO ARTESANATO



Tradicional

## PRINCIPAIS PRODUTOS



Adornos, Acessórios e Vestuário

## TÉCNICAS MAIS UTILIZADAS



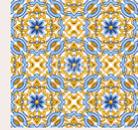
Tecelagem



Trançado



Utilitário



Decorativo

Uso de técnicas simultâneas:

50%  
01 técnica

50%  
02 técnicas

Quantidade de produtos elaborados:

50%  
01 tipo de produto

50%  
02 tipos de produto

## MATÉRIA-PRIMA UTILIZADA



Fio e Fibra

## POLO COCAIS



Caxias  
Codó  
Coelho Neto  
Igarapé Grande  
Pedreiras  
São João do Soter  
Timon

43 Cadastros ativos até 2017

71% dos municípios não possuem cadastros

## CLASSIFICAÇÃO DO ARTESANATO



51,16%  
Tradicional



39,53%  
Referência Cultural

 04,65%  
Contemporâneo-Conceitual

 04,65%  
Reciclagem

## TÉCNICAS MAIS UTILIZADAS

 32,56%  
Marcenaria

 25,58%  
Bordado

 16,28%  
Crochê

 09,30%  
Costura

 06,98%  
Pintura

 Uso de técnicas simultâneas:

81,40%  
01 técnica

11,63%  
02 técnicas

06,98%  
03 ou mais

## MATÉRIAS-PRIMAS MAIS UTILIZADAS

 46,51%  
Fio e Tecido

 37,21%  
Madeira

 06,98%  
Argila

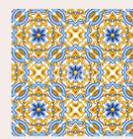
 06,98%  
Fio e Fibra

 06,98%  
Papel

 02,33%  
Materiais Sintéticos

## PRINCIPAIS PRODUTOS

 67,44%  
Utilitário

 37,21%  
Decorativo

 06,98%  
Adornos, Acessórios e Vestuário

 06,98%  
Lúdico

 Quantidade de produtos elaborados:

81,40%  
01 tipo de  
produto

18,60%  
02 tipos de  
produto

## POLO SERRAS GUAJAJARA, TIMBIRA E KANELA



 SERRAS  
GUAJAJARAS  
TIMBIRA  
KANELA  
POLO

Barra do Corda  
Grajaú  
Jenipapo dos Vieiras

● 12 Cadastros ativos  
até 2017

● 100% dos municípios  
possuem cadastros

## CLASSIFICAÇÃO DO ARTESANATO

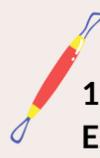
 Indígena

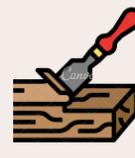
## TÉCNICAS MAIS UTILIZADAS

 75%  
Trançado

 50%  
Montagem

 33%  
Tecelagem

 16,67%  
Esculpir

 08,33%  
Entalhe

 Uso de técnicas simultâneas:

75%  
02 técnicas

16,67%  
01 técnica

08,33%  
03 ou mais

## MATÉRIAS-PRIMAS MAIS UTILIZADAS



41,67%  
Materiais Sintéticos



33,33%  
Couro e pele



33,33%  
Fio e Fibra



33,33%  
Fio e Tecido



33,33%  
Pena e Pluma

## PRINCIPAIS PRODUTOS



91,67%  
Adornos, Acessórios e Vestuário



66,67%  
Utilitário



Quantidade de produtos elaborados:

66,67%  
02 tipos de  
produto

33,33%  
01 tipo de  
produto

## DEMAIS REGIÕES

97

Cadastros ativos  
até 2017

## PRINCIPAIS CLASSIFICAÇÕES DO ARTESANATO



60,82%  
Indígena



18,56%  
Tradicional



13,40%  
Referência Cultural

## TÉCNICAS MAIS UTILIZADAS



53,61%  
Trançado



46,39%  
Montagem



08,25%  
Tecelagem



05,15%  
Marcenaria



Uso de técnicas simultâneas:

55,67%  
01 técnica

39,18%  
02 técnicas

05,15%  
03 ou mais

## MATÉRIAS-PRIMAS MAIS UTILIZADAS



60,82%  
Fio e Fibra



34,02%  
Materiais Sintéticos



20,62%  
Madeira



14,43%  
Casca, Caule e Raiz



11,34%  
Sementes



10,31%  
Flor, Folha e Fruto

## PRINCIPAIS PRODUTOS



78,35%  
Utilitário



49,48%  
Adornos, Acessórios e Vestuário



19,59%  
Decorativo



Quantidade de produtos elaborados:

50,52%  
02 tipos de  
produto

47,42%  
01 tipo de  
produto

02,06%  
03 tipos ou  
mais

## PROCEDIMENTO METODOLÓGICO



Os dados são referentes aos "Dados Ativos" extraídos da plataforma Sistema de Informações Cadastrais do Artesanato Brasileiro - SICAB ferramenta que permite o cadastramento único dos artesãos do Programa do Artesanato Brasileiro - PAB que fazem referência aos cadastros ativos no período anual.

A simbologia utilizada foi embasada pela Portaria N° 1.007-SEI, de 11 de junho de 2018 que institui o Programa do Artesanato Brasileiro, cria a Comissão Nacional do Artesanato e dispõe sobre a base conceitual do artesanato brasileiro.

Após a coleta é realizada a tabulação e análise conforme a distribuição do artesanato maranhense nos Polos Turísticos instituídos na política estadual de turismo através da regionalização.

### ANÁLISE TÉCNICA

Coordenação Executiva

Superintendência do Programa do Artesanato Brasileiro

Superintendência de Infraestrutura e Regionalização

Secretaria de Estado do Turismo do Maranhão