

BOLETIM DO TURISMO

MAPEAMENTO DO ARTESANATO - 2018

POLO SÃO LUÍS



Alcântara
Raposa
São José de Ribamar
São Luís

● 380 Cadastros ativos até 2018

● 100% dos municípios possuem cadastros

CLASSIFICAÇÃO DO ARTESANATO



31,58%
Contemporâneo-Conceitual



28,68%
Tradicional



20,00%
Referência Cultural



07,89%
Quilombola



07,11%
Arte popular

TÉCNICAS MAIS UTILIZADAS



22,89%
Montagem



15,26%
Trançado



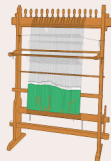
12,63%
Modelagem



08,68%
Crochê



08,42%
Pintura



07,89%
Tecelagem



07,63%
Renda



06,58%
Costura



Uso de técnicas simultâneas:

54,74%
01 técnica

28,16%
02 técnicas

17,11%
03 ou mais

MATÉRIAS-PRIMAS MAIS UTILIZADAS



29,74%
Fio e Fibra



16,58%
Fio e Tecido



14,47%
Sementes



14,21%
Argila



10,53%
Casca, Caule e Raiz



09,74%
Madeira

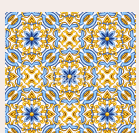


09,74%
Materiais Sintéticos



08,95%
Flor, Folha e Fruto

PRINCIPAIS PRODUTOS



49,74%
Decorativo



48,95%
Utilitário



42,63%
Adornos, Acessórios e Vestuário



Quantidade de produtos elaborados:

55,26%
01 tipo de produto

28,68%
02 tipos de produto

16,05%
03 tipos ou mais

POLO DELTA DAS AMÉRICAS



Água Doce do Maranhão
Araioses
Paulino Neves
Tutóia

- 91 Cadastros ativos até 2018
- 75% dos municípios possuem cadastros

CLASSIFICAÇÃO DO ARTESANATO



95,60%
Tradicional



03,30%
Referência Cultural



01,10%
Contemporâneo-Conceitual

TÉCNICAS MAIS UTILIZADAS



37,36%
Crochê



28,57%
Tecelagem



14,29%
Trançado



10,99%
Renda



Uso de técnicas simultâneas:

80,22%
01 técnica

16,48%
02 técnicas

03,30%
03 ou mais

MATÉRIAS-PRIMAS MAIS UTILIZADAS



67,03%
Fio e Fibra



19,78%
Fio e Tecido



09,89%
Casca, Caule e Raiz

PRINCIPAIS PRODUTOS



78,02%
Utilitário



42,86%
Adornos, Acessórios e Vestuário



20,88%
Decorativo



Quantidade de produtos elaborados:

57,14%
01 tipo de produto

37,36%
02 tipos de produto

05,49%
03 tipos ou mais

POLO CHAPADA DAS MESAS



Balsas
Carolina
Estreito
Formosa da Serra Negra
Fortaleza dos Nogueiras

Imperatriz
Itinga do Maranhão
Montes Altos
Riachão
Tasso Fragoso

- 109 Cadastros ativos até 2018
- 80% dos municípios não possuem cadastros

CLASSIFICAÇÃO DO ARTESANATO



63,30%
Tradicional

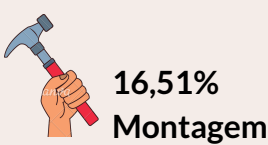


27,52%
Referência Cultural



05,50%
Contemporâneo-Conceitual

TÉCNICAS MAIS UTILIZADAS



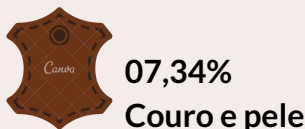
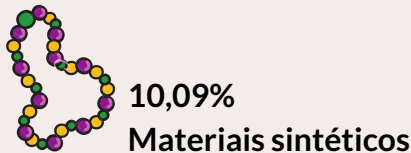
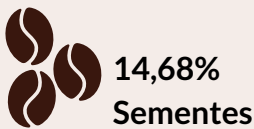
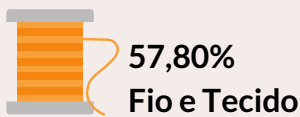
Uso de técnicas simultâneas:

66,06%
01 técnica

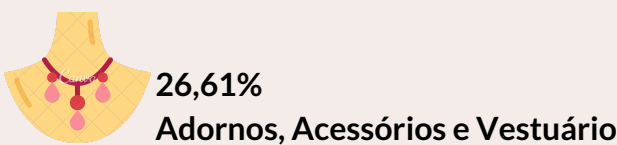
22,02%
02 técnicas

11,93%
03 ou mais

MATÉRIAS-PRIMAS UTILIZADAS



PRINCIPAIS PRODUTOS



Quantidade de produtos elaborados:

60,55%
01 tipo de produto

20,18%
03 tipos ou mais

19,27%
02 tipos de produto

POLO LENÇÓIS MARANHENSES

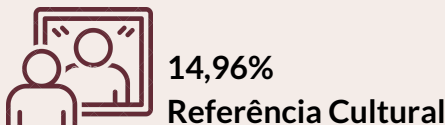
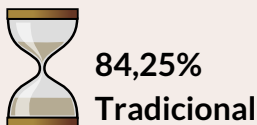


Barreirinhas
Humberto de Campos
Primeira Cruz
Santo Amaro do Maranhão

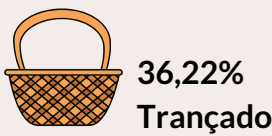
127 Cadastros ativos até 2018

75% dos municípios possuem cadastros

CLASSIFICAÇÃO DO ARTESANATO



TÉCNICAS MAIS UTILIZADAS



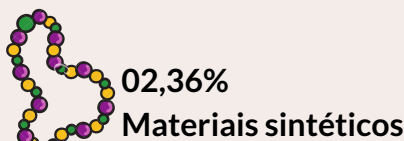
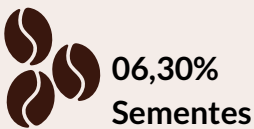
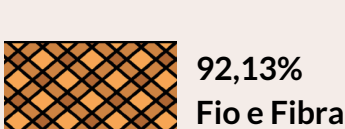
Uso de técnicas simultâneas:

66,93%
01 técnica

20,47%
02 técnicas

12,60%
03 ou mais

MATÉRIAS-PRIMAS MAIS UTILIZADAS



PRINCIPAIS PRODUTOS



60,63%
Utilitário



55,91%
Adornos, Acessórios e Vestuário



18,90%
Decorativo



Quantidade de produtos elaborados:

67,72%
01 tipo de
produto

29,13%
02 tipos de
produto

03,15%
03 tipos ou
mais

POLO MUNIM



Axixá
Cachoeira Grande
Chapadinha
Icatu
Morros
Rosário
Vargem Grande

- 01 Cadastro ativo até 2018
- 85% dos municípios não possuem cadastros

CLASSIFICAÇÃO DO ARTESANATO



Tradicional

TÉCNICA UTILIZADA



Cerâmica

MATÉRIA-PRIMA UTILIZADA



Argila

PRINCIPAIS PRODUTOS



Decorativo



Utilitário



Quantidade de produtos elaborados:

02 tipos de
produto

POLO FLORESTA DOS GUARÁS



Bequimão
Cururupu
Guimarães
Porto Rico do Maranhão

- 02 Cadastros ativos até 2018
- 50% dos municípios possuem cadastros

CLASSIFICAÇÃO DO ARTESANATO



Tradicional

MATÉRIA-PRIMA UTILIZADA



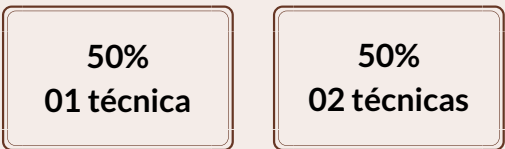
Fio e Fibra

TÉCNICAS MAIS UTILIZADAS

 Tecelagem

 Trançado

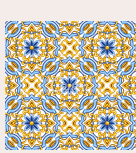
Uso de técnicas simultâneas:



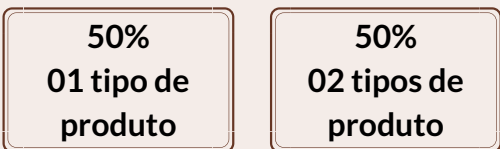
PRINCIPAIS PRODUTOS

 Adornos, Acessórios e Vestuário

 Utilitário

 Decorativo

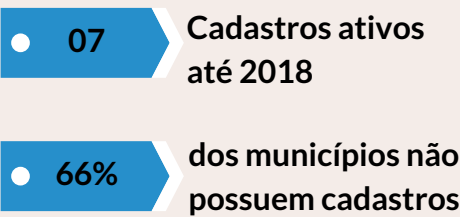
Quantidade de produtos elaborados:



POLO AMAZÔNIA MARANHENSE



Carutapera
Centro Novo do Maranhão
Luís Domingues



CLASSIFICAÇÃO DO ARTESANATO



Tradicional

TÉCNICAS UTILIZADAS

 71,43%
Crochê

 28,57%
Trançado

MATÉRIAS-PRIMAS UTILIZADAS

 71,43%
Fio e Tecido

 28,57%
Fio e Fibra

PRINCIPAL PRODUTO

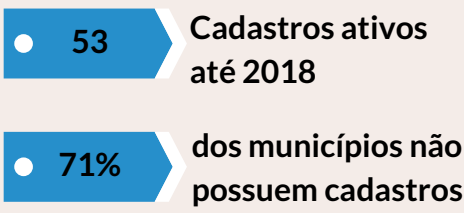


Utilitário

POLO COCAIS



Caxias
Codó
Coelho Neto
Igarapé Grande
Pedreiras
São João do Sóter
Timon



CLASSIFICAÇÃO DO ARTESANATO

 88,68%
Tradicional

 03,77%
Contemporâneo-Conceitual

 03,77%
Reciclagem

 03,77%
Referência Cultural

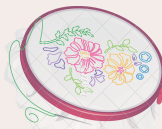
TÉCNICAS MAIS UTILIZADAS



30,19%
Crochê



26,42%
Marcenaria



22,64%
Bordado



07,55%
Costura



05,66%
Modelagem



05,66%
Pintura



Uso de técnicas simultâneas:

79,25%
01 técnica

15,09%
02 técnicas

05,66%
03 ou mais

MATÉRIAS-PRIMAS UTILIZADAS



54,72%
Fio e Tecido



30,19%
Madeira



05,66%
Argila



05,66%
Fio e Fibra



05,66%
Papel



01,89%
Casca, Caule e Raiz

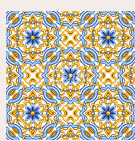


01,89%
Materiais Sintéticos

PRINCIPAIS PRODUTOS



69,81%
Utilitário



28,30%
Decorativo



Quantidade de produtos elaborados:

81,13%
01 tipo de
produto

18,87%
02 tipos de
produto

POLO SERRAS GUAJAJARA, TIMBIRA E KANELA



Barra do Corda
Grajaú
Jenipapo dos Vieiras

13

Cadastros ativos
até 2018

100%

dos municípios
possuem cadastros

CLASSIFICAÇÃO DO ARTESANATO



Indígena

TÉCNICAS MAIS UTILIZADAS



53,85%
Montagem



53,85%
Trançado



30,77%
Tecelagem



Uso de técnicas simultâneas:

69,23%
02 técnicas

15,38%
01 técnica

15,38%
03 ou mais

MATÉRIAS-PRIMAS UTILIZADAS



53,85%
Fio e Tecido



30,77%
Materiais Sintéticos



23,08%
Casca, Caule e Raiz



23,08%
Couro e pele



23,08%
Sementes



15,38%
Madeira

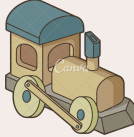
PRINCIPAIS PRODUTOS



100%
Adornos, Acessórios e Vestuário



69,23%
Utilitário



07,69%
Lúdico



Quantidade de produtos elaborados:

76,92%
01 tipo de produto

23,08%
02 tipos de produto

DEMAIS REGIÕES

177

Cadastros ativos até 2018

CLASSIFICAÇÃO DO ARTESANATO



44,63%
Tradicional



42,37%
Indígena



06,78%
Referência Cultural



03,39%
Contemporâneo-Conceitual

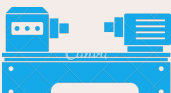
TÉCNICAS MAIS UTILIZADAS



29,38%
Trançado



28,25%
Montagem



17,51%
Tornamento



15,25%
Crochê



09,04%
Marcenaria



06,78%
Pintura



05,08%
Bordado



05,08%
Entalhe



Uso de técnicas simultâneas:

76,84%
01 técnica

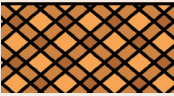
15,25%
02 técnicas

07,91%
03 ou mais

MATÉRIAS-PRIMAS MAIS UTILIZADAS



40,11%
Madeira



35,59%
Fio e Fibra



26,55%
Fio e Tecido



20,90%
Materiais Sintéticos



14,12%
Sementes



12,99%
Flor, Folha e Fruto



03,95%
Argila



03,39%
Concha



03,39%
Couro e Pele

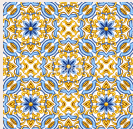
PRINCIPAIS PRODUTOS



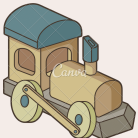
79,10%
Utilitário



38,42%
Adornos, Acessórios e Vestuário



16,95%
Decorativo



03,95%
Lúdico



01,69%
Lembrança



Quantidade de produtos elaborados:

64,41%
01 tipo de produto

33,33%
02 tipos de produto

02,26%
03 tipos ou mais

PROCEDIMENTO METODOLÓGICO

Os dados são referentes aos "Dados Ativos" extraídos da plataforma Sistema de Informações Cadastrais do Artesanato Brasileiro - SICAB ferramenta que permite o cadastramento único dos artesãos do Programa do Artesanato Brasileiro - PAB que fazem referência aos cadastros ativos no período anual.

A simbologia utilizada foi embasada pela Portaria Nº 1.007-SEI, de 11 de junho de 2018 que institui o Programa do Artesanato Brasileiro, cria a Comissão Nacional do Artesanato e dispõe sobre a base conceitual do artesanato brasileiro. Após a coleta é realizada a tabulação e análise conforme a distribuição do artesanato maranhense nos Polos Turísticos instituídos na política estadual de turismo através da regionalização.



ANÁLISE TÉCNICA

Coordenação Executiva
Superintendência do Programa do Artesanato Brasileiro
Superintendência de Infraestrutura e Regionalização
Secretaria de Estado do Turismo do Maranhão