

BOLETIM DO TURISMO

MAPEAMENTO DO ARTESANATO - 2019

POLO SÃO LUÍS



Alcântara
Raposa
São José de Ribamar
São Luís

434 Cadastros ativos até 2019

100% dos municípios possuem cadastros

CLASSIFICAÇÃO DO ARTESANATO



33,64%
Contemporâneo-Conceitual



29,49%
Tradicional



18,43%
Referência Cultural



07,37%
Arte popular



06,91%
Quilombola

TÉCNICAS MAIS UTILIZADAS



18,20%
Montagem



15,21%
Crochê



12,21%
Renda



11,29%
Modelagem



10,37%
Trançado



07,14%
Cerâmica



06,91%
Tecelagem



06,45%
Pintura



Uso de técnicas simultâneas:

56,68%
01 técnica

27,88%
02 técnicas

15,44%
03 ou mais

MATÉRIAS-PRIMAS MAIS UTILIZADAS



53,46%
Fio e Tecido



18,43%
Fio e Fibra



13,36%
Argila



11,29%
Sementes



07,60%
Madeira



07,14%
Cerâmica



06,45%
Materiais Sintéticos



04,38%
Couro e Pele

PRINCIPAIS PRODUTOS



59,22%
Utilitário



47,24%
Decorativo



43,09%
Adornos, Acessórios e Vestuário



04,84%
Lúdico



Quantidade de produtos elaborados:

54,38%
01 tipo de produto

38,02%
02 tipos de produto

07,60%
03 tipos ou mais

POLO DELTA DAS AMÉRICAS



Água Doce do Maranhão
Araioses
Paulino Neves
Tutóia

110 Cadastros ativos até 2019

75% dos municípios possuem cadastros

CLASSIFICAÇÃO DO ARTESANATO

91,82%
Tradicional

06,36%
Referência Cultural

01,82%
Contemporâneo-Conceitual

TÉCNICAS MAIS UTILIZADAS

30,91%
Crochê

23,64%
Tecelagem

18,18%
Renda

12,73%
Trançado

Uso de técnicas simultâneas:

64,55%
01 técnica

20,91%
02 técnicas

14,55%
03 ou mais

MATÉRIAS-PRIMAS MAIS UTILIZADAS

66,36%
Fio e Fibra

17,27%
Fio e Tecido

10,91%
Casca, Caule e Raiz

07,27%
Madeira

PRINCIPAIS PRODUTOS

79,09%
Utilitário

48,18%
Adornos, Acessórios e Vestuário

19,09%
Decorativo

Quantidade de produtos elaborados:

54,55%
01 tipo de produto

41,82%
02 tipos de produto

03,64%
03 tipos ou mais

POLO CHAPADA DAS MESAS



Açailândia
Alto do Parnaíba
Balsas
Campestre
Carolina
Estreito

Formosa da Serra Negra
Fortaleza dos Nogueiras
Imperatriz
Itinga do Maranhão
Riachão
Tasso Fragoso

128 Cadastros ativos até 2019

67% dos municípios não possuem cadastros

CLASSIFICAÇÃO DO ARTESANATO

60,16%
Tradicional

25,78%
Referência Cultural

07,81%
Contemporâneo-Conceitual

TÉCNICAS MAIS UTILIZADAS



Uso de técnicas simultâneas:

67,19%
01 técnica

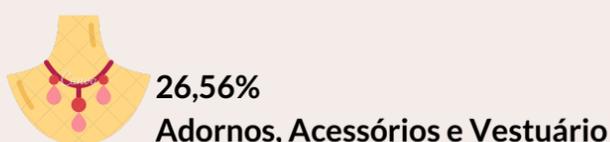
24,22%
02 técnicas

08,59%
03 ou mais

MATÉRIAS-PRIMAS MAIS UTILIZADAS



PRINCIPAIS PRODUTOS



Quantidade de produtos elaborados:

71,88%
01 tipo de produto

14,84%
02 tipos de produto

13,28%
03 tipos ou mais

POLO LENÇÓIS MARANHENSES



Barreirinhas
Humberto de Campos
Primeira Cruz
Santo Amaro do Maranhão

152 Cadastros ativos até 2019

75% dos municípios possuem cadastros

CLASSIFICAÇÃO DO ARTESANATO



TÉCNICAS MAIS UTILIZADAS



Uso de técnicas simultâneas:

71,71%
01 técnica

22,37%
02 técnicas

05,92%
03 ou mais

MATÉRIAS-PRIMAS MAIS UTILIZADAS



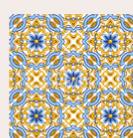
PRINCIPAIS PRODUTOS



59,87%
Utilitário



53,29%
Adornos, Acessórios e Vestuário



22,37%
Decorativo



Quantidade de produtos elaborados:

63,16%
01 tipo de
produto

31,58%
02 tipos de
produto

05,26%
03 tipos ou
mais

POLO MUNIM



Axixá
Cachoeira Grande
Cantanhede
Chapadinha
Icatu
Morros
Rosário
Vargem Grande
Nina Rodrigues

01 Cadastro ativo
até 2019

88% dos municípios não
possuem cadastros

CLASSIFICAÇÃO DO ARTESANATO



Tradicional

TÉCNICA UTILIZADA



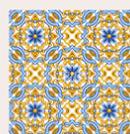
Cerâmica

MATÉRIA-PRIMA UTILIZADA



Argila

PRINCIPAIS PRODUTOS



Decorativo



Utilitário



Quantidade de produtos elaborados:

02 tipos de
produto

POLO FLORESTA DOS GUARÁS



Apicum-Açu
Bequimão
Central do Maranhão
Cururupu
Guimarães
Mirinzal
Porto Rico do Maranhão

05 Cadastros ativos
até 2019

71% dos municípios não
possuem cadastros

CLASSIFICAÇÃO DO ARTESANATO



Tradicional

MATÉRIA-PRIMA UTILIZADA



Fio e Fibra

TÉCNICAS MAIS UTILIZADAS



Tecelagem



Trançado

Uso de técnicas simultâneas:

80%
01 técnica

20%
02 técnicas

PRINCIPAIS PRODUTOS



Adornos, Acessórios e Vestuário



Utilitário



Decorativo

Quantidade de produtos elaborados:

60%
01 tipo de produto

20%
02 tipos de produto

POLO AMAZÔNIA MARANHENSE



Carutapera
Centro Novo do Maranhão

02 Cadastros ativos até 2019

50% dos municípios possuem cadastros

CLASSIFICAÇÃO DO ARTESANATO



Tradicional

TÉCNICAS UTILIZADAS



Crochê



Trançado

MATÉRIAS-PRIMAS UTILIZADAS



Fio e Tecido



Fio e Fibra

PRINCIPAL PRODUTO



Utilitário

POLO COCAIS



Bacabal
Caxias
Coelho Neto
Igarapé Grande
Pedreiras
São João do Sóter

46 Cadastros ativos até 2019

67% dos municípios não possuem cadastros

CLASSIFICAÇÃO DO ARTESANATO



52,17%
Tradicional



30,43%
Referência Cultural

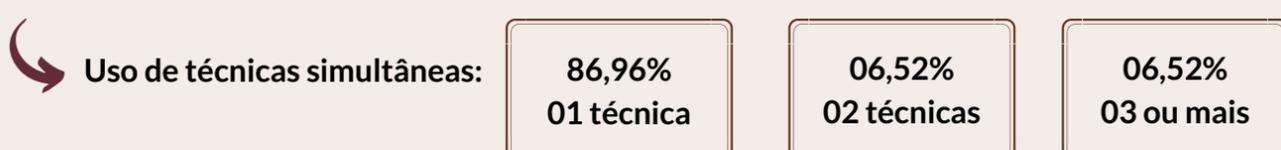


10,87%
Contemporâneo-Conceptual



04,35%
Reciclagem

TÉCNICAS MAIS UTILIZADAS



MATÉRIAS-PRIMAS MAIS UTILIZADAS



PRINCIPAIS PRODUTOS



POLO SERRAS GUAJAJARA, TIMBIRA E KANELA



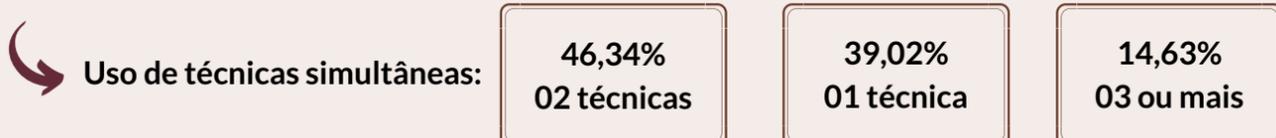
Barra do Corda
Grajaú

- 41 Cadastros ativos até 2019
- 100% dos municípios possuem cadastros

CLASSIFICAÇÃO DO ARTESANATO



TÉCNICAS MAIS UTILIZADAS



MATÉRIAS-PRIMAS MAIS UTILIZADAS



PRINCIPAIS PRODUTOS



82,93%
Adornos, Acessórios e Vestuário



53,66%
Utilitário



21,95%
Decorativo



Quantidade de produtos elaborados:

53,66%
01 tipo de
produto

24,39%
02 tipos de
produto

21,95%
03 tipos ou
mais

DEMAIS REGIÕES

375

Cadastros ativos
até 2019

CLASSIFICAÇÃO DO ARTESANATO



48,53%
Tradicional



32,53%
Quilombola



12%
Referência Cultural



04,27%
Contemporâneo-Conceitual

TÉCNICAS MAIS UTILIZADAS



22,67%
Crochê



22,40%
Montagem



15,73%
Trançado



14,67%
Tornamento



06,13%
Tecelagem



05,07%
Marcenaria



04%
Modelagem



03,47%
Entalhe



Uso de técnicas simultâneas:

64%
01 técnica

31,47%
02 técnicas

04,53%
03 ou mais

MATÉRIAS-PRIMAS MAIS UTILIZADAS



33,60%
Madeira



32,53%
Fio e Tecido



11,47%
Fio e Fibra



10,67%
Materiais Sintéticos



07,47%
Sementes



02,13%
Pena e Pluma



01,87%
Couro e pele

PRINCIPAIS PRODUTOS



72%
Utilitário



33,60%
Adornos, Acessórios e Vestuário



25,33%
Decorativo



Quantidade de produtos elaborados:

64%
01 tipo de
produto

30,40%
02 tipos de
produto

05,60%
03 tipos ou
mais

PROCEDIMENTO METODOLÓGICO

Os dados são referentes aos "Dados Ativos" extraídos da plataforma Sistema de Informações Cadastrais do Artesanato Brasileiro - SICAB ferramenta que permite o cadastramento único dos artesãos do Programa do Artesanato Brasileiro - PAB que fazem referência aos cadastros ativos no período anual.

A simbologia utilizada foi embasada pela Portaria N° 1.007-SEI, de 11 de junho de 2018 que institui o Programa do Artesanato Brasileiro, cria a Comissão Nacional do Artesanato e dispõe sobre a base conceitual do artesanato brasileiro. Após a coleta é realizada a tabulação e análise conforme a distribuição do artesanato maranhense nos Polos Turísticos instituídos na política estadual de turismo através da regionalização.



ANÁLISE TÉCNICA

Coordenação Executiva
Superintendência do Programa do Artesanato Brasileiro
Superintendência de Infraestrutura e Regionalização
Secretaria de Estado do Turismo do Maranhão