

## BOLETIM DO TURISMO

# MAPEAMENTO DO ARTESANATO - 2020

### POLO SÃO LUÍS



Alcântara  
Raposa  
São José de Ribamar  
São Luís

● 547 Cadastros ativos até 2020

● 100% dos municípios possuem cadastros

### CLASSIFICAÇÃO DO ARTESANATO



35,65%  
Tradicional



25,59%  
Contemporâneo-Conceitual



24,50%  
Referência Cultural



05,67%  
Arte popular



05,48%  
Quilombola

### TÉCNICAS MAIS UTILIZADAS



24,31%  
Montagem



19,38%  
Crochê



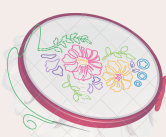
13,16%  
Trançado



11,70%  
Modelagem



09,69%  
Renda



09,32%  
Bordado



08,23%  
Costura



06,58%  
Tecelagem



Uso de técnicas simultâneas:

73,49%  
01 técnica

17,92%  
02 técnicas

08,59%  
03 ou mais

### MATÉRIAS-PRIMAS MAIS UTILIZADAS



29,62%  
Fio e Tecido



28,15%  
Fio e Fibra



13,53%  
Sementes



12,80%  
Materiais Sintéticos



12,43%  
Argila



11,70%  
Casca, Caule e Raiz



09,51%  
Flor, Folha e Fruto

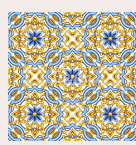


09,51%  
Madeira

### PRINCIPAIS PRODUTOS



47,17%  
Utilitário



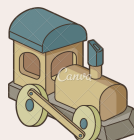
45,52%  
Decorativo



42,60%  
Adornos, Acessórios e Vestuário



03,11%  
Lembrança



03,11%  
Lúdico



Quantidade de produtos elaborados:

57,40%  
01 tipo de produto

35,65%  
02 tipos de produto

06,95%  
03 tipos ou mais

POLO DELTA DAS AMÉRICAS



Água Doce do Maranhão  
Araioses  
Paulino Neves  
Tutóia

- 117 Cadastros ativos até 2020
- 100% dos municípios possuem cadastros

CLASSIFICAÇÃO DO ARTESANATO



91,45%  
Tradicional



06,84%  
Referência Cultural



01,71%  
Contemporâneo-Conceitual

TÉCNICAS MAIS UTILIZADAS



37,61%  
Crochê



31,62%  
Tecelagem



16,24%  
Renda



15,88%  
Trançado



Uso de técnicas simultâneas:

73,50%  
01 técnica

16,24%  
02 técnicas

10,26%  
03 ou mais

MATÉRIAS-PRIMAS MAIS UTILIZADAS



64,10%  
Fio e Fibra



21,37%  
Fio e Tecido



10,26%  
Casca, Caule e Raiz



06,84%  
Madeira

PRINCIPAIS PRODUTOS



76,92%  
Utilitário



46,15%  
Adornos, Acessórios e Vestuário



21,37%  
Decorativo



Quantidade de produtos elaborados:

55,56%  
01 tipo de produto

38,46%  
02 tipos de produto

05,98%  
03 tipos ou mais

POLO CHAPADA DAS MESAS



Açailândia  
Alto do Parnaíba  
Balsas  
Campestre  
Carolina  
Estreito

Formosa da Serra Negra  
Fortaleza dos Nogueiras  
Imperatriz  
Itinga do Maranhão  
Riachão  
Tasso Fragoso

- 167 Cadastros ativos até 2020
- 58% dos municípios possuem cadastros

CLASSIFICAÇÃO DO ARTESANATO



52,10%  
Tradicional

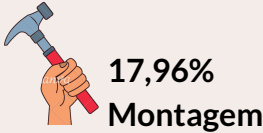


32,93%  
Referência Cultural



10,78%  
Contemporâneo-Conceitual

TÉCNICAS MAIS UTILIZADAS



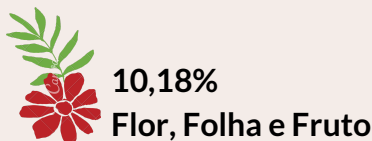
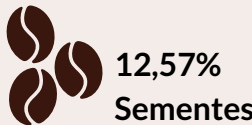
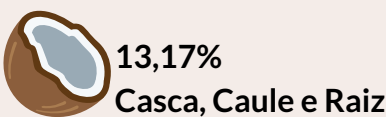
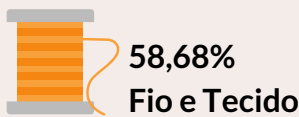
Uso de técnicas simultâneas:

76,05%  
01 técnica

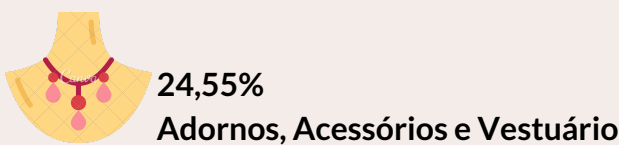
22,16%  
02 técnicas

01,80%  
03 ou mais

MATÉRIAS-PRIMAS MAIS UTILIZADAS



PRINCIPAIS PRODUTOS



Quantidade de produtos elaborados:

71,86%  
01 tipo de produto

23,95%  
02 tipos de produto

04,19%  
03 tipos ou mais

POLO LENÇÓIS MARANHENSES

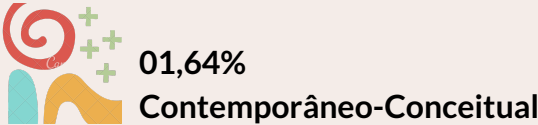
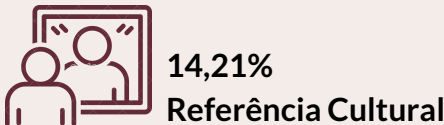
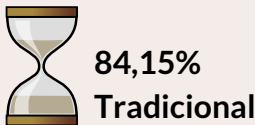


Barreirinhas  
Humberto de Campos  
Primeira Cruz  
Santo Amaro do Maranhão

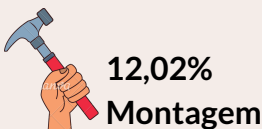
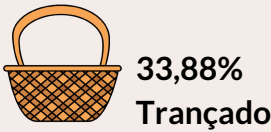
183 Cadastros ativos até 2020

100% dos municípios possuem cadastros

CLASSIFICAÇÃO DO ARTESANATO



TÉCNICAS MAIS UTILIZADAS



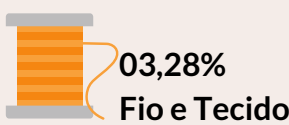
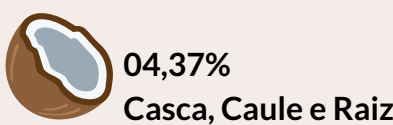
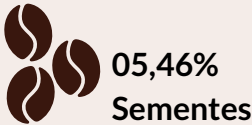
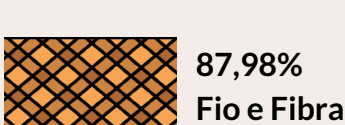
Uso de técnicas simultâneas:

70,49%  
01 técnica

23,50%  
02 técnicas

06,01%  
03 ou mais

MATÉRIAS-PRIMAS MAIS UTILIZADAS





PRINCIPAIS PRODUTOS



56,83%  
Utilitário



56,28%  
Adornos, Acessórios e Vestuário



23,50%  
Decorativo



Quantidade de produtos elaborados:

64,48%  
01 tipo de  
produto

31,69%  
02 tipos de  
produto

03,83%  
03 tipos ou  
mais

POLO MUNIM



Axixá  
Cachoeira Grande  
Cantanhede  
Chapadinha  
Icatu  
Morros  
Rosário  
Vargem Grande  
Nina Rodrigues

- 01 Cadastro ativo até 2020
- 88% dos municípios não possuem cadastros

CLASSIFICAÇÃO DO ARTESANATO



Tradicional

TÉCNICA UTILIZADA



Cerâmica

MATÉRIA-PRIMA UTILIZADA



Argila

PRINCIPAIS PRODUTOS



Decorativo



Utilitário



Quantidade de produtos elaborados:

02 tipos de  
produto

POLO FLORESTA DOS GUARÁS



Apicum-Açu  
Bequimão  
Central do Maranhão  
Cururupu  
Guimarães  
Mirinzal  
Porto Rico do Maranhão

- 22 Cadastros ativos até 2020
- 57% dos municípios não possuem cadastros

CLASSIFICAÇÃO DO ARTESANATO



63,64%  
Tradicional

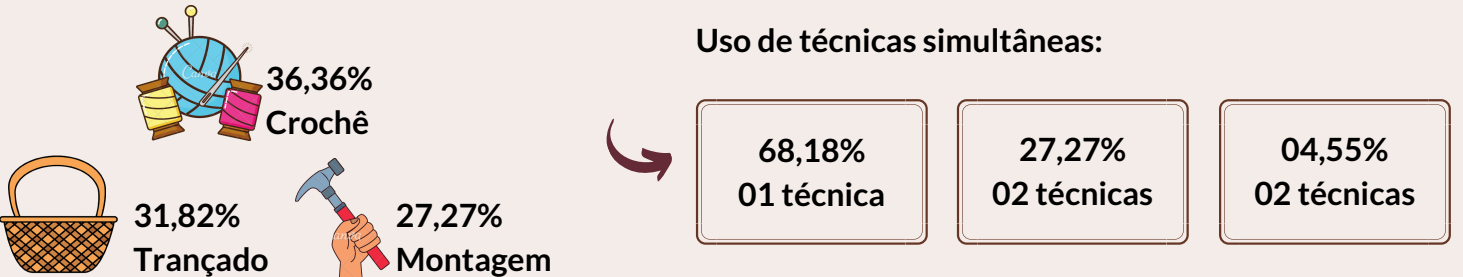


31,82%  
Referência Cultural



04,55%  
Contemporâneo-Conceitual

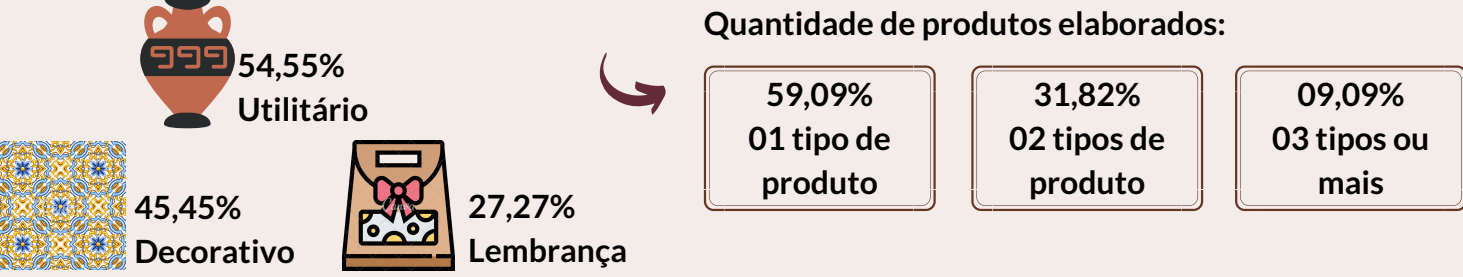
TÉCNICAS MAIS UTILIZADAS



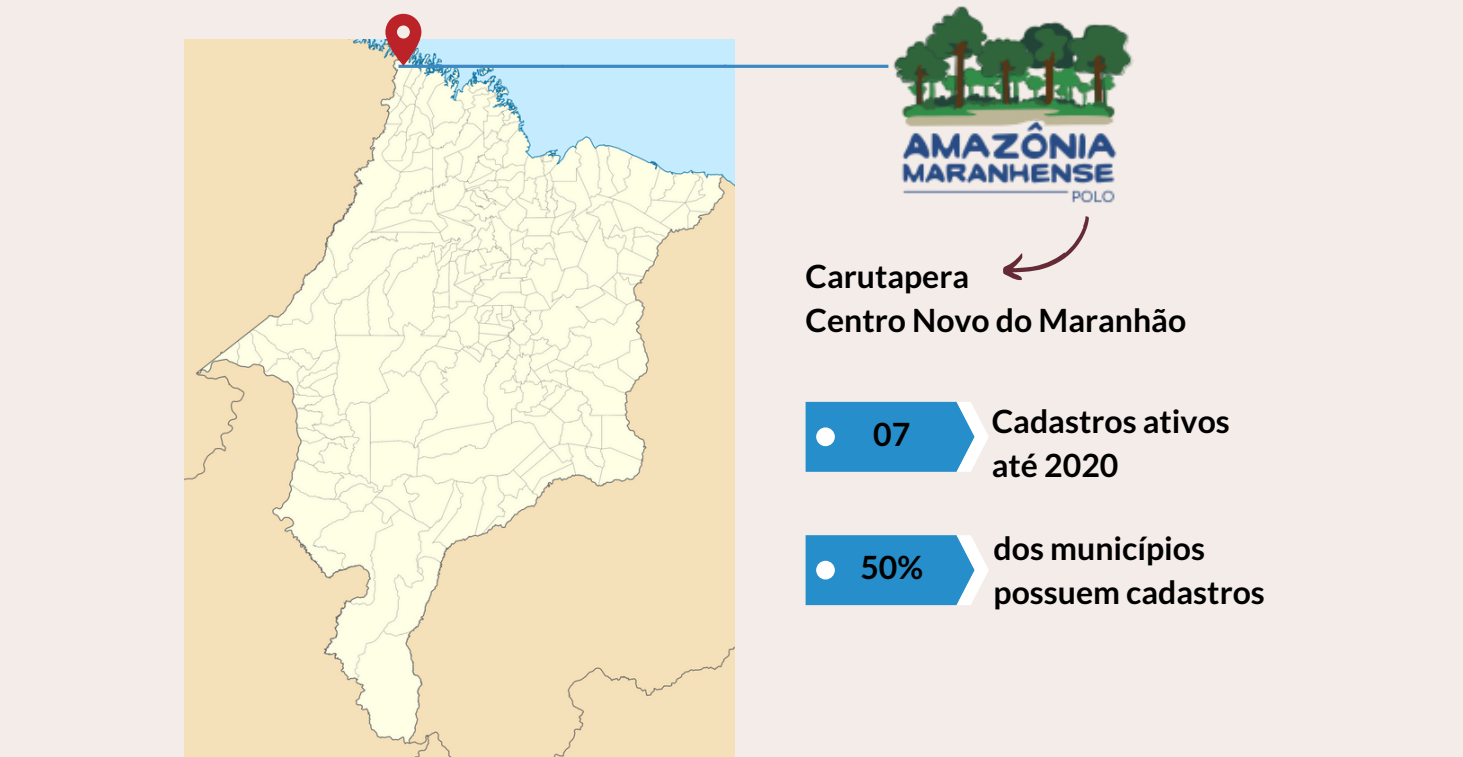
MATÉRIA-PRIMA UTILIZADA



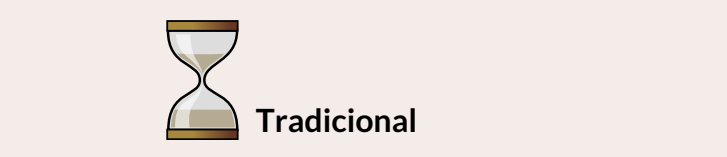
PRINCIPAIS PRODUTOS



POLO AMAZÔNIA MARANHENSE



CLASSIFICAÇÃO DO ARTESANATO



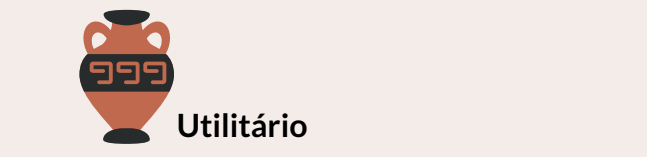
MATÉRIAS-PRIMAS UTILIZADAS



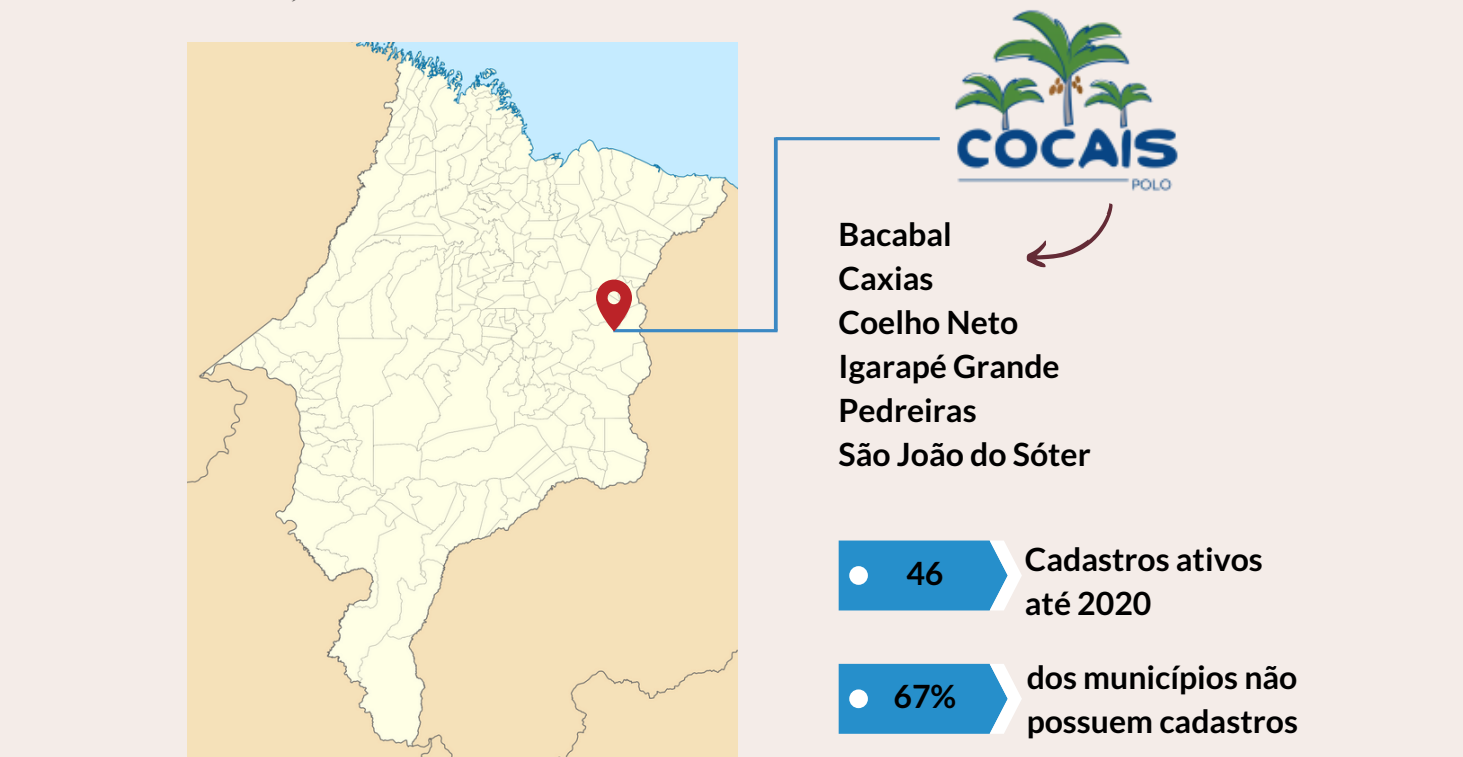
TÉCNICAS UTILIZADAS



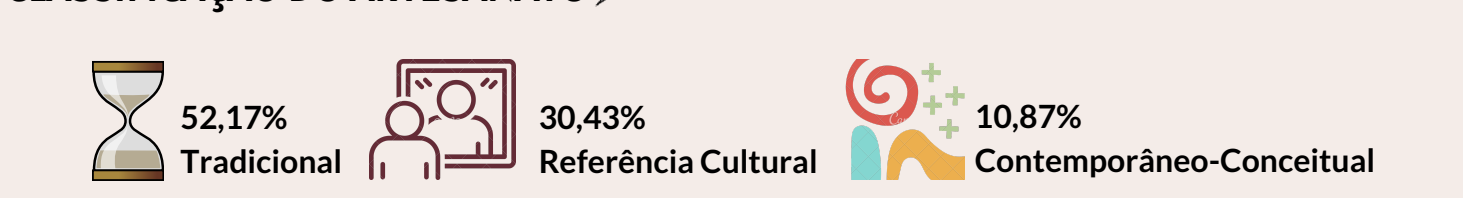
PRINCIPAL PRODUTO



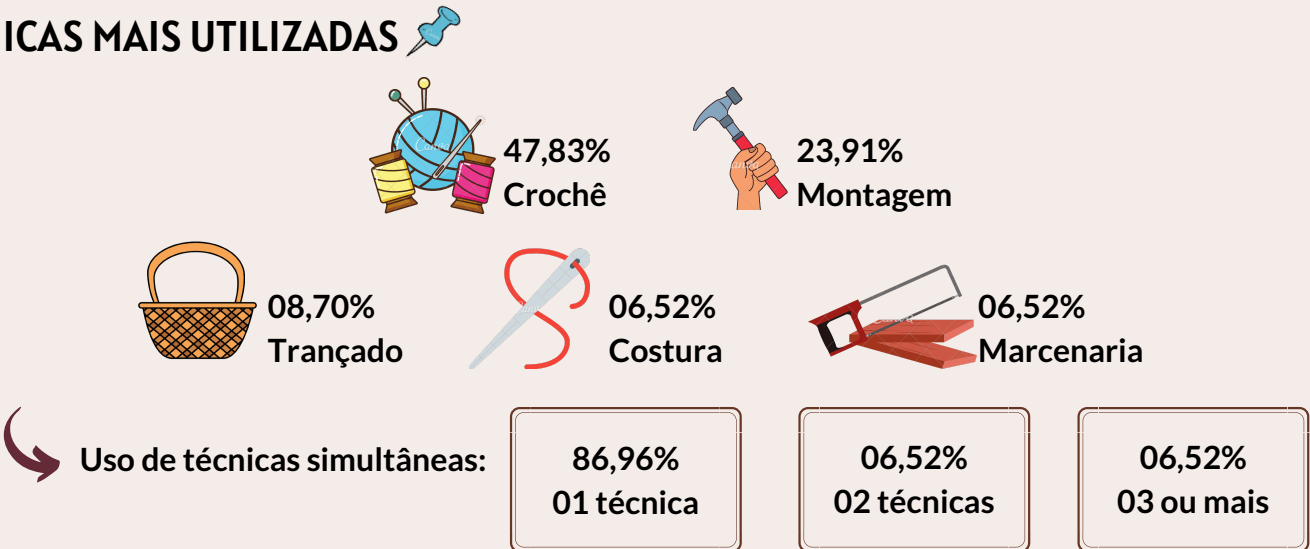
POLO COCAIS



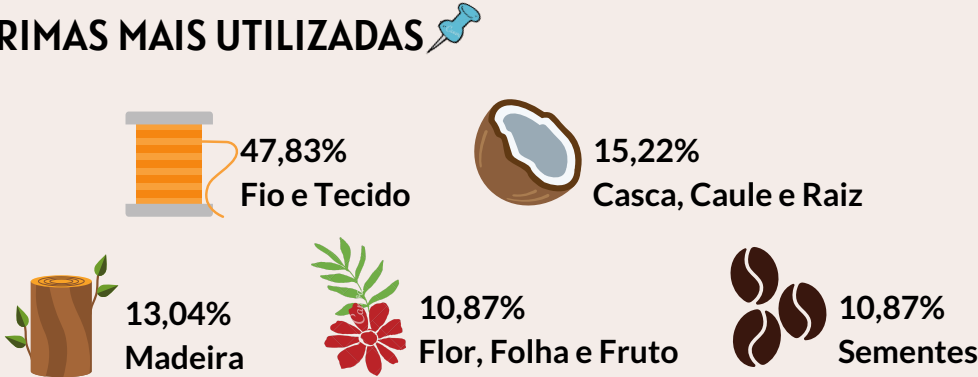
CLASSIFICAÇÃO DO ARTESANATO



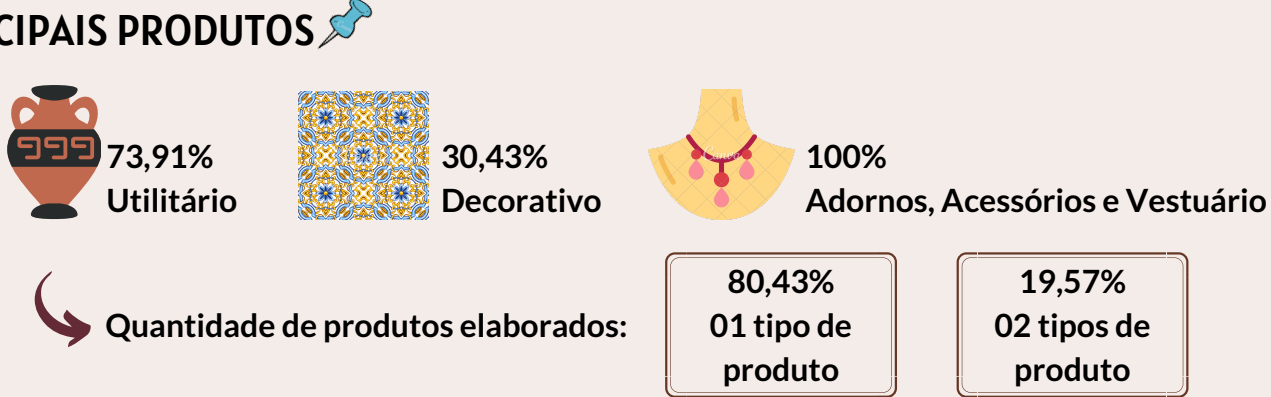
TÉCNICAS MAIS UTILIZADAS



MATÉRIAS-PRIMAS MAIS UTILIZADAS



PRINCIPAIS PRODUTOS



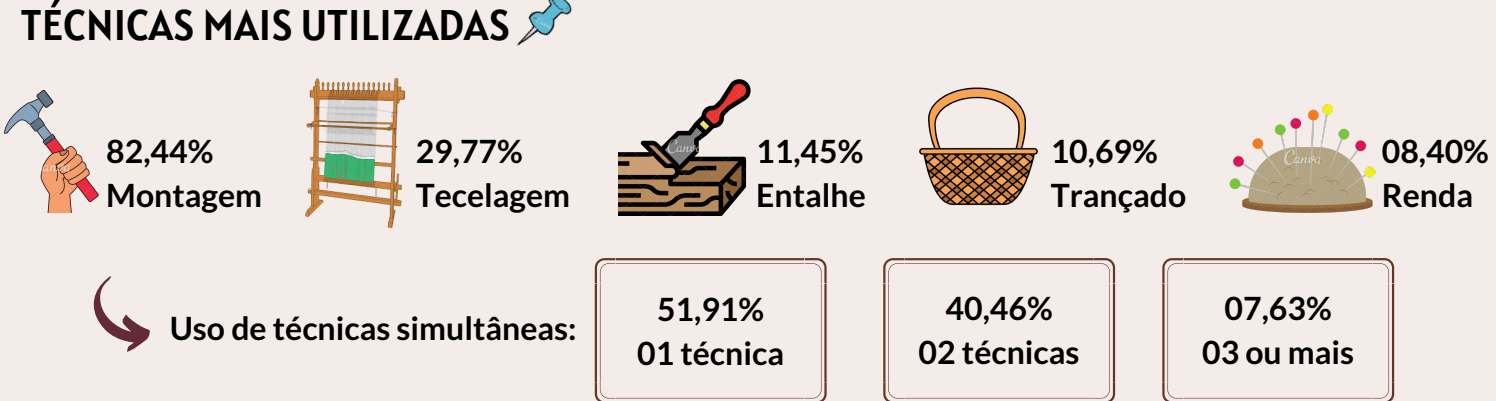
POLO SERRAS GUAJAJARA, TIMBIRA E KANELA



CLASSIFICAÇÃO DO ARTESANATO



TÉCNICAS MAIS UTILIZADAS



MATÉRIAS-PRIMAS MAIS UTILIZADAS





PRINCIPAIS PRODUTOS



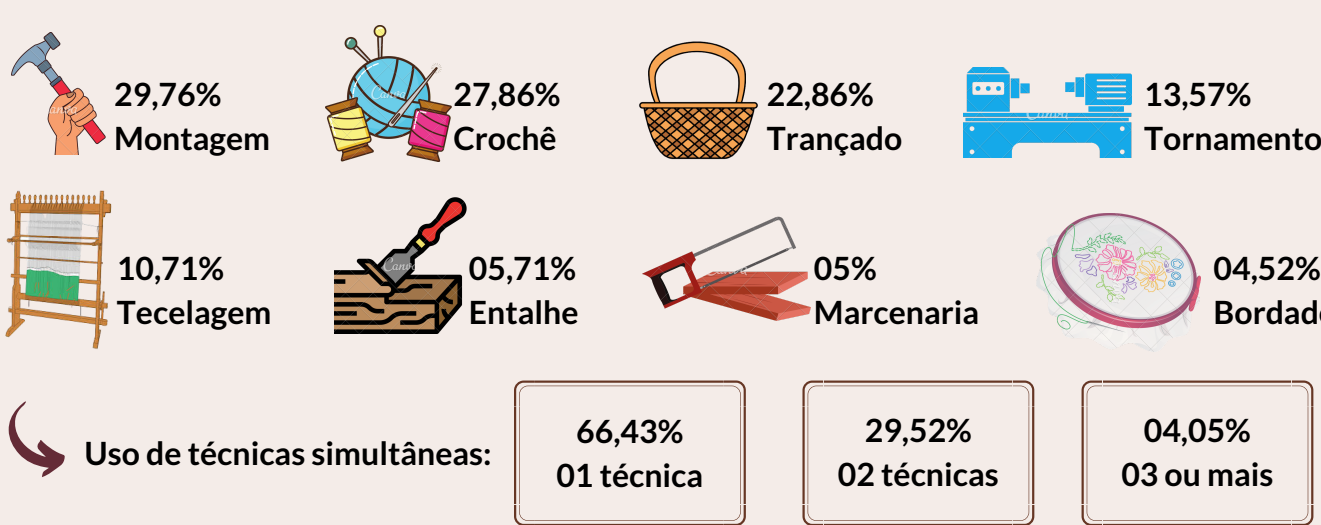
DEMAIS REGIÕES

420 Cadastros ativos até 2020

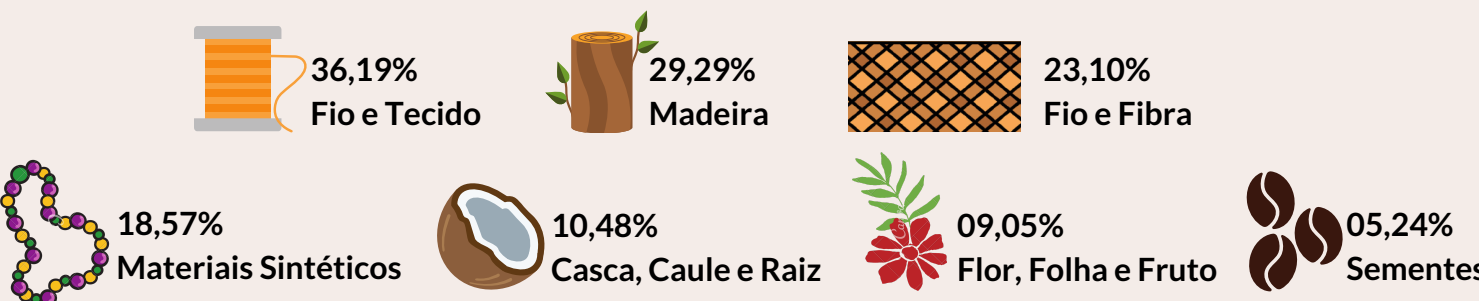
CLASSIFICAÇÃO DO ARTESANATO



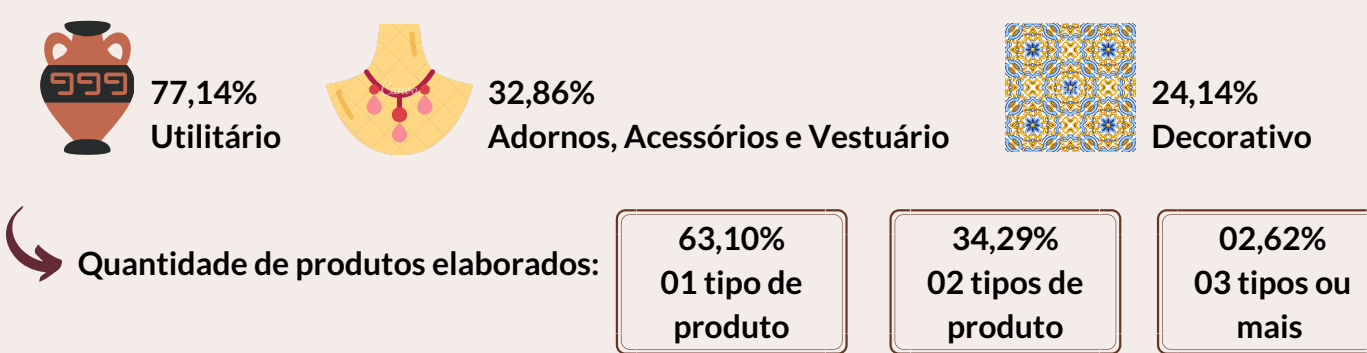
TÉCNICAS MAIS UTILIZADAS



MATÉRIAS-PRIMAS MAIS UTILIZADAS



PRINCIPAIS PRODUTOS



PROCEDIMENTO METODOLÓGICO

Os dados são referentes aos "Dados Ativos" extraídos da plataforma Sistema de Informações Cadastrais do Artesanato Brasileiro - SICAB ferramenta que permite o cadastramento único dos artesãos do Programa do Artesanato Brasileiro - PAB que fazem referência aos cadastros ativos no período anual.

A simbologia utilizada foi embasada pela Portaria N° 1.007-SEI, de 11 de junho de 2018 que institui o Programa do Artesanato Brasileiro, cria a Comissão Nacional do Artesanato e dispõe sobre a base conceitual do artesanato brasileiro. Após a coleta é realizada a tabulação e análise conforme a distribuição do artesanato maranhense nos Polos Turísticos instituídos na política estadual de turismo através da regionalização.



ANÁLISE TÉCNICA

Coordenação Executiva  
Superintendência do Programa do Artesanato Brasileiro  
Superintendência de Infraestrutura e Regionalização  
Secretaria de Estado do Turismo do Maranhão