OBSERVATÓRIO
do Turismo do Maranhão

Mapeamento do Artesanato do Maranhão 2021

Esta pesquisa possui o objetivo de mapear os dados de produção do estado do Maranhão por Polo Turístico. Os dados se referem aos cadastros do ano de 2021. O procedimento metodológico utilizado está no final deste documento.

Polo São Luís

SÃO LUÍS
POLO

Municípios

São Luís
Alcântara
Paço do Lumiar
Raposa
São José de Ribamar

730 Cadastros ativos até dez/2021

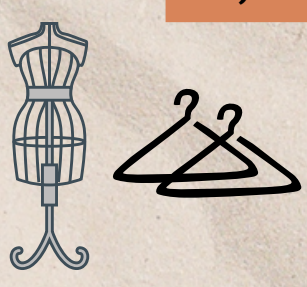
100% dos municípios integrantes possuem cadastro

Gênero

Feminino	78,22%
Masculino	21,51%
Não definido	0,27%

Principais Produtos

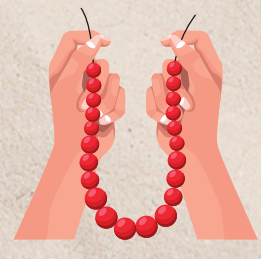
Vestuário **28,86%**



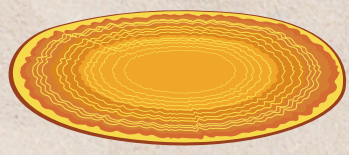
Bolsa e pasta **20,76%**

Chapéu, bonés e toucas **18,61%**

Colares **16,58%**



Tapete e passadeira **15,19%**



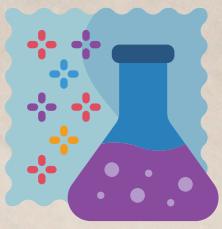
Classificação

Artesanato tradicional	56,30%
Artesanato de referência cultural	24,45%
Artesanato contemporâneo-conceitual	13,43%
Artesanato Quilombola	3,75%
Arte popular	1,73%
Artesanato indígena	0,34%

Principais tipologias

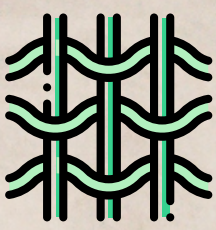
Fio e tecido **46,00%**

Materiais sintéticos **23,31%**

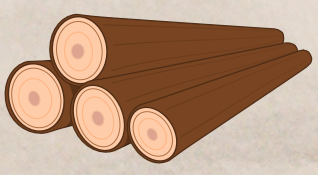


Semente **7,59%**

Fio e fibra **14,77%**



Madeira **8,33%**



Principais matérias-primas

Linha de algodão **36,38%**

Fibra de buriti/miriti **25,73%**

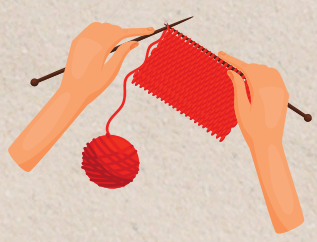
Barbante **12,92%**

Miçanga **13,24%**

Canutilho **11,73%**

Principais técnicas

Crochê **34,85%**

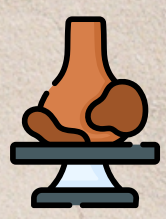


Montagem **28,74%**

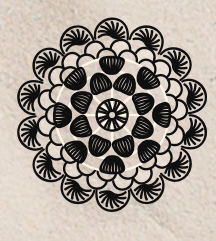
Bordado - aplicação **17,19%**

Trançado **8,22%**

Modelagem **7,20%**

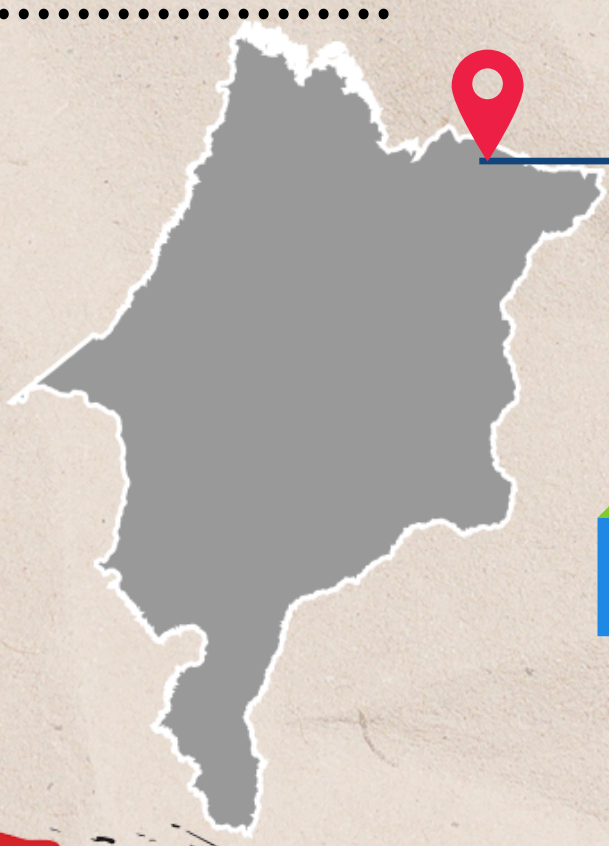


Renda- Bilro **3,80%**



Polo Lençois Maranhenses

LENÇÓIS MARANHENSES POLO



Municípios

Barreirinhas
Humberto de Campos
Primeira Cruz
Santo Amaro

Gênero

Feminino	83,63%
Masculino	16,01%
Não definido	0,36%

281 Cadastros ativos até dez/2021

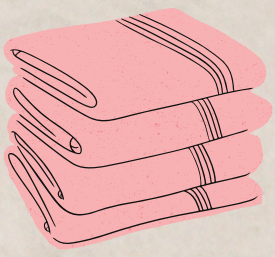
100% dos municípios integrantes possuem cadastro

Principais Produtos

Bolsa e pasta 39,04%

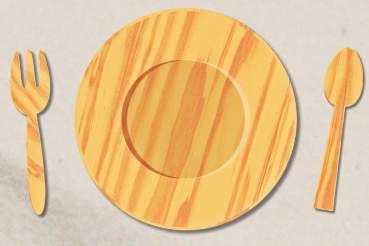
Chapéu, bonés e toucas 22,60%

Toalha, forro e caminho de mesa 16,58%



Colares 11,64%

Jogo Americano 7,88%

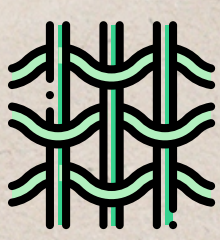


Classificação

Artesanato tradicional	84,29%
Artesanato de referência cultural	13,44%
Artesanato contemporâneo-conceitual	1,81%
Arte popular	0,45%

Principais tipologias

Fio e fibra 72,09%

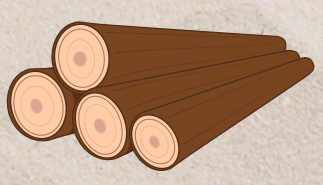


Fio e tecido 19,45%

Casca, caule e raiz 1,48%

Semente 4,23%

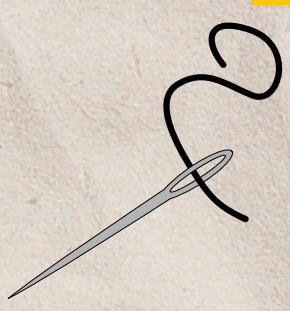
Madeira 2,75%



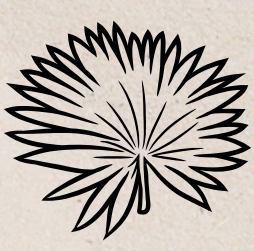
Principais matérias-primas

Fibra de buriti/miriti 77,51%

Fio e linha 11,52%



Fibra de carnaúba 5,85%

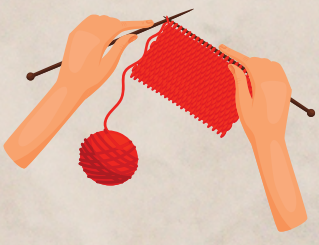


Semente de açaí 3,66%

Concha 1,46%

Principais técnicas

Crochê **35,18%**



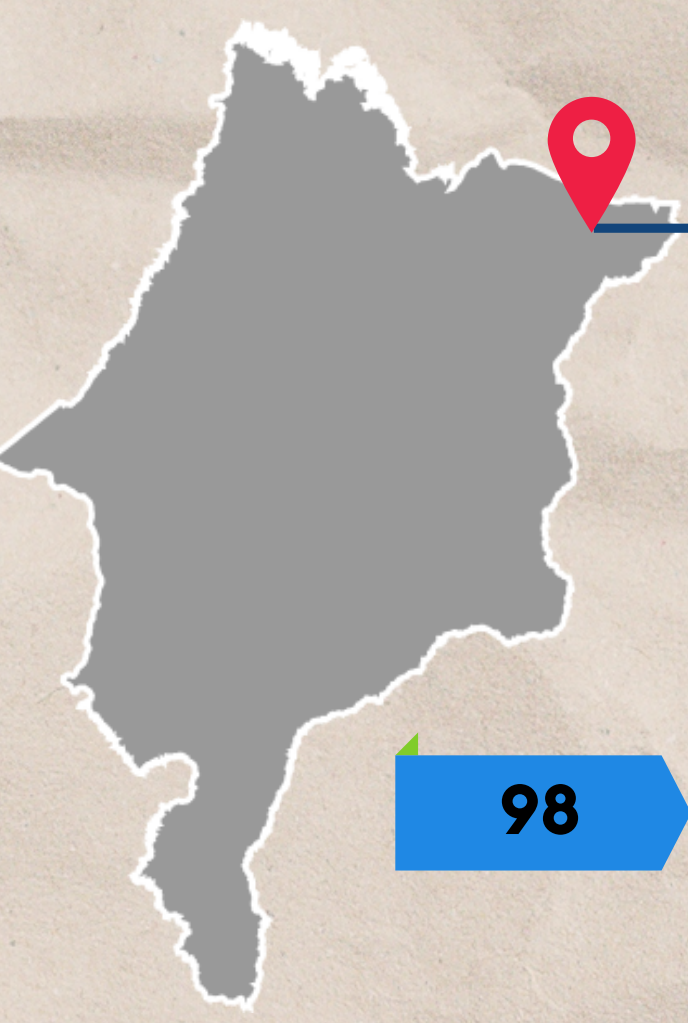
Trançado **29,15%**

Tecelagem **13,03%**

Montagem **12,38%**

Renda-Macramê **10,26%**

Polo Delta das Américas



DELTA DAS AMÉRICAS POLO

Municípios

Água Doce do Maranhão
Araioses
Paulino Neves
Tutóia

Gênero

Feminino	90,82%
Masculino	9,18%

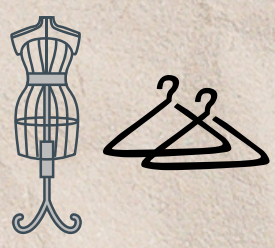
98 Cadastros ativos até dez/2021

100% dos municípios integrantes possuem cadastro

Principais Produtos

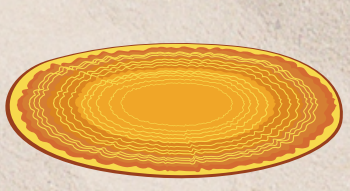
Bolsa e pasta **37,33%**

Vestuário **22,67%**



kit de Tapete para banheiro **16,00%**

Tapete e Passadeira **12,00%**



Sousplat **12,00%**

Classificação

Artesanato tradicional	96,77%
Artesanato contemporâneo-conceitual	2,42%
Artesanato de referência cultural	0,40%
Arte popular	0,40%

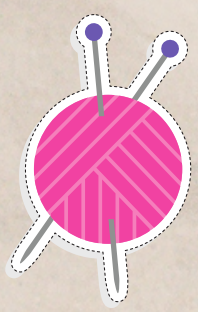
Principais tipologias

Fio e fibra **58,72%**

Fio e tecido **34,47%**

Casca, caule e raiz **2,98%**

Fio de lã **2,13%**

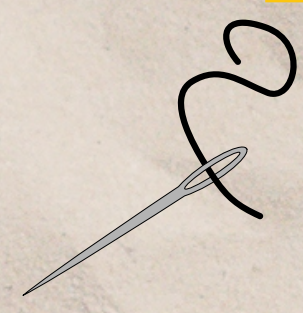


Semente **1,70%**

Principais matérias-primas

Fibra de buriti/miriti **38,12%**

Fio/linha **29,15%**



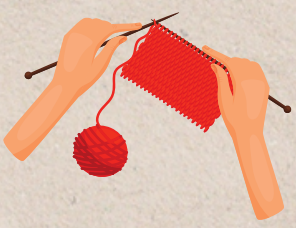
Fibra de carnaúba **14,35%**

Fibra de taboa **10,76%**

Fibra de bananeira **7,62%**

Principais técnicas

Crochê **40,77%**



Trançado **36,05%**

Tecelagem **10,30%**

Montagem **9,44%**

Renda-Macramê **3,43%**

Polo Chapada das Mesas

Municípios

Açailândia
Alto Parnaíba
Balsas
Carolina
Estreito
Formosa da Serra Negra
Fortaleza dos Nogueiras
Governador Edison Lobão
Imperatriz
Itinga do Maranhão
Riachão
Tasso Fragoso

58 Cadastros ativos até dez/2021

CHAPADA DAS MESAS
POLO

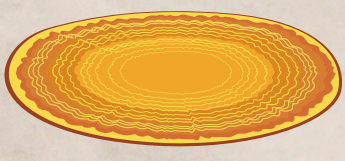
42% dos municípios integrantes possuem cadastro

Gênero

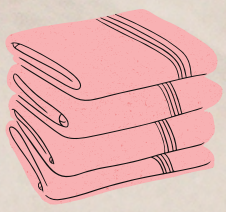
Feminino	84,48%
Masculino	15,52%

Principais Produtos

Tapete e Passadeira **52,83%**

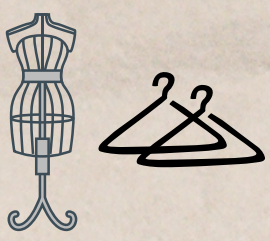


Toalha, forro e caminho de mesa **16,98%**



kit de Tapete para banheiro **11,32%**

Vestuário **9,43%**



Suporte para vaso **9,43%**

Classificação

Artesanato tradicional	72,73%
Artesanato contemporâneo-conceitual	24,79%
Artesanato de referência cultural	2,48%

Principais tipologias

Fio e tecido **82,35%**

Madeira **9,80%**

Fio e fibra **3,92%**

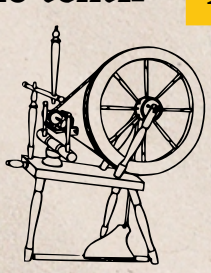
Semente **3,92%**

Principais matérias-primas

Linha de algodão **41,77%**

Barbante **29,11%**

Fio têxtil **18,99%**



Fibra de buriti /miriti **5,06%**

Principais técnicas

Crochê **66,67%**

Carpintaria **14,81%**

Montagem **12,96%**

Renda-Macramê **3,43%**

Bordado - Ponto Cruz **1,85%**

Polo Munim

MUNIM POLO

Municípios

Axixá
Icatu
Rosário
Cachoeira Grande
Morros
Vargem Grande
Nina Rodrigues
Presidente Juscelino
Itapecuru Mirim

Gênero

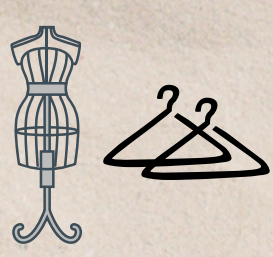
Feminino	84,48%
Masculino	15,52%

32 Cadastros ativos até dez/2021

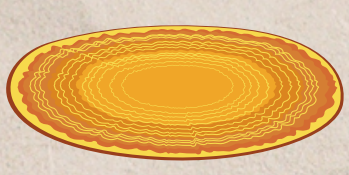
44% dos municípios integrantes possuem cadastro

Principais Produtos

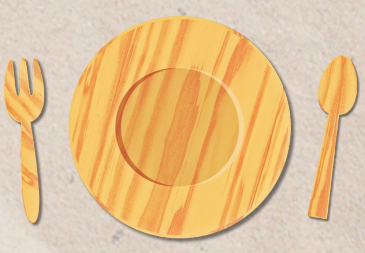
Vestuário 38,46%



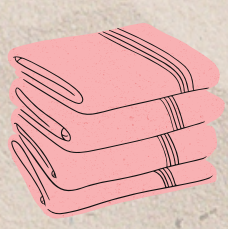
Tapete e Passadeira 30,77%



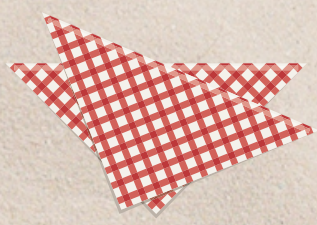
Jogo americano 19,23%



Toalha, forro e caminho de mesa 5,77%



Guardanapo 11,32%



Classificação

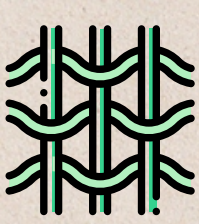
Artesanato tradicional	90,79%
Artesanato contemporâneo-conceitual	9,21%

Principais tipologias

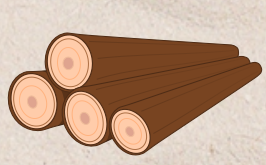
Fio e tecido 85,14%

Argila 5,41%

Fio e fibra 5,41%



Madeira 4,05%



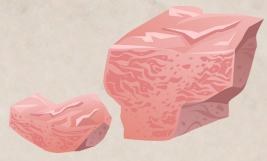
Principais matérias-primas

Linha de algodão **49,25%**

Barbante **41,79%**

Palha de milho **4,48%**

Argila **4,48%**



Principais técnicas

Crochê **88,57%**

Montagem **7,14%**

Modelagem **4,29%**

Polo Floresta dos Guarás

FLORESTA DOS GUARÁS POLO

Municípios

Apicum Açu
Bequimão
Cedral
Central do Maranhão
Cururupu
Guimarães
Mirinzal
Porto Rico do Maranhão
Serrano do Maranhão

20 Cadastros ativos até dez/2021

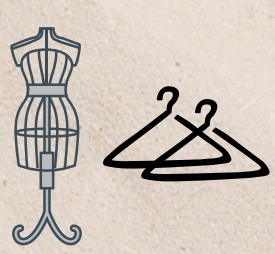
Gênero

Feminino	85,00%
Masculino	15,00%

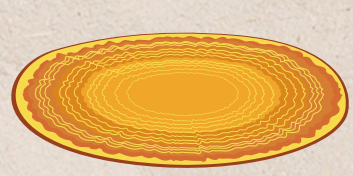
33% dos municípios integrantes possuem cadastro

Principais Produtos

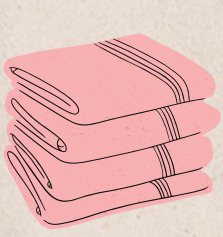
Vestuário **37,50%**



Tapete e Passadeira **22,50%**



Toalha, forro e caminho de mesa **17,50%**



Chapéu, bonés e toucas **15,00%**

kit de Tapete para banheiro **7,50%**

Classificação

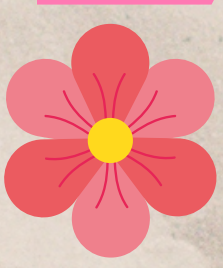
Artesanato tradicional	91,07%
Artesanato contemporâneo-conceitual	8,93%

Principais tipologias

Fio e tecido **55,36%**

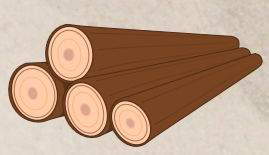
Materiais sintéticos **25,00%**

Flor, folha e fruto **8,93%**



Fio e fibra **7,14%**

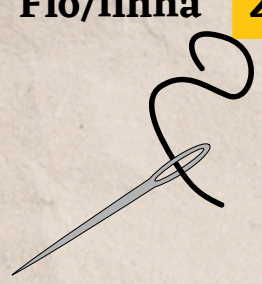
Madeira **4,05%**



Principais matérias-primas

Barbante **28,95%**

Fio/linha **23,68%**



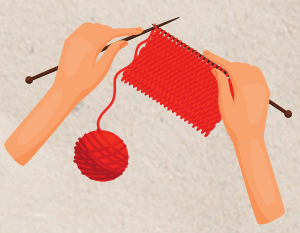
Miçanga **18,42%**

Canutilho **18,42%**

Linha de algodão **10,53%**

Principais técnicas

Crochê **58,49%**



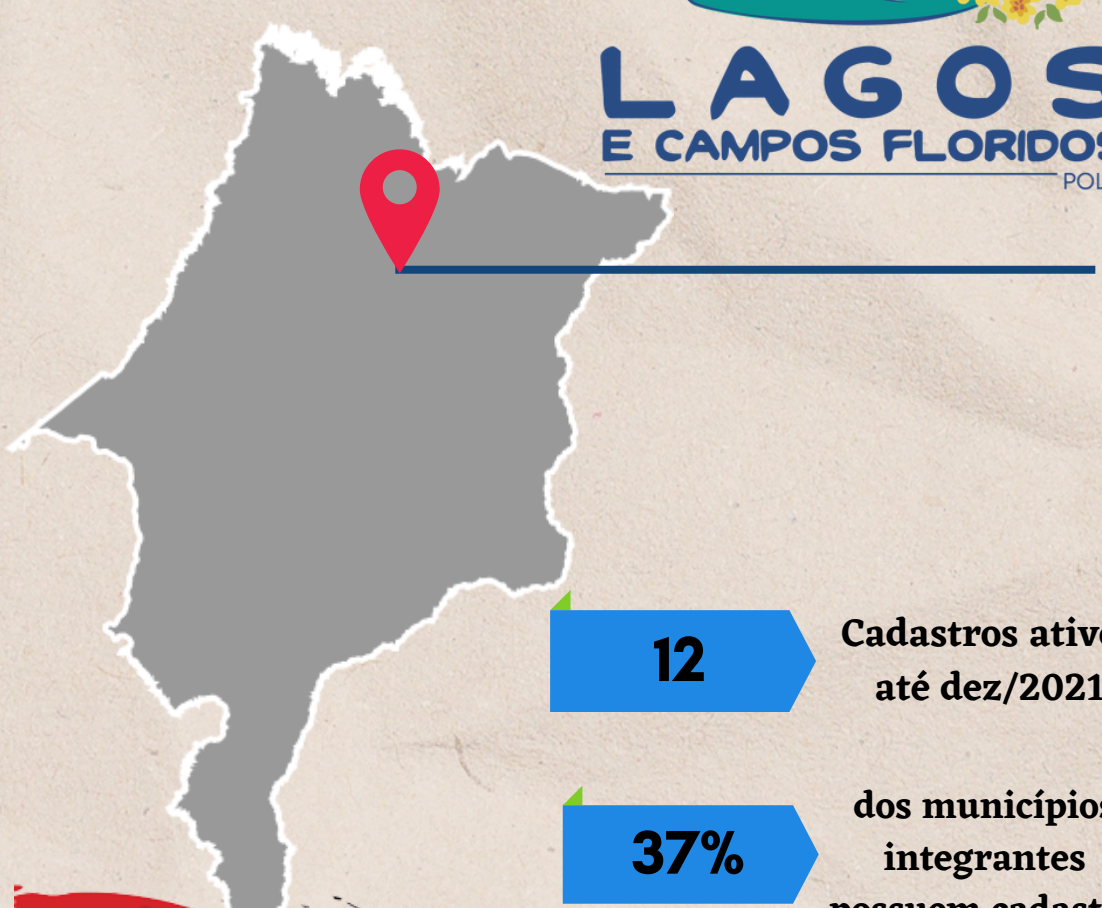
Aplicação **18,87%**

Montagem **9,43%**

Trançado **7,55%**

Entalhe em fruto **5,66%**

Polo Lagos e Campos Floridos



LAGOS E CAMPOS FLORIDOS POLO

12 Cadastros ativos até dez/2021

37% dos municípios integrantes possuem cadastro

Municípios

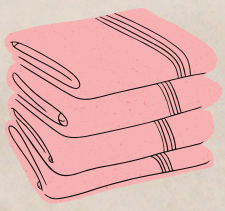
Arari
Conceição do Lago Açu
Matinha
Pindaré Mirim
Pinheiro
Santa Helena
Santa Inês
São Bento

Gênero

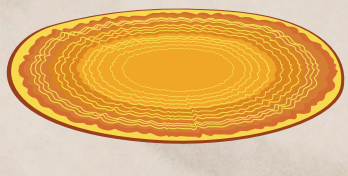
Feminino	58,33%
Masculino	41,67%

Principais Produtos

Toalha, forro e caminho de mesa **31,25%**

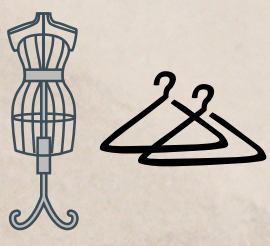


Tapete e Passadeira **25,00%**



Objetos decorativos para jardim **18,75%**

Vestuário **12,50%**



Instrumento musical **12,50%**

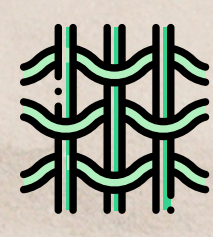
Classificação

Artesanato tradicional	96,88%
Artesanato contemporâneo-conceitual	3,13%

Principais tipologias

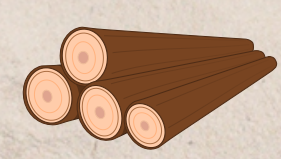
Fio e tecido **58,06%**

Fio e fibra **19,35%**



Flor, folha e fruto **12,90%**

Madeira **6,45%**



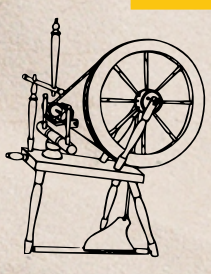
Papel **3,23%**

Principais matérias-primas

Barbante **26,09%**

Linha de algodão **26,09%**

Fio Têxtil **26,09%**

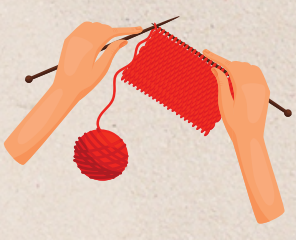


Palha de coqueiro **17,39%**

Coco **4,35%**

Principais técnicas

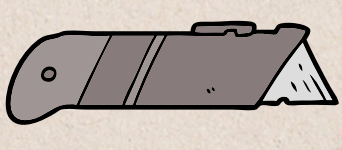
Crochê **57,14%**



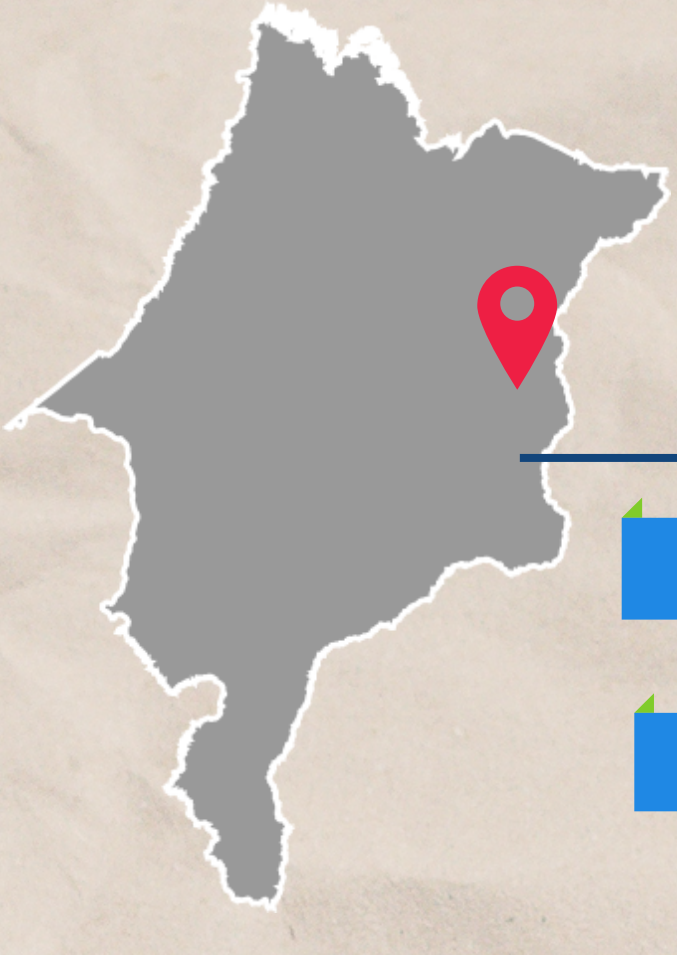
Montagem **17,86%**

Trançado **17,86%**

Luteria **7,14%**



Polo Cocais



COCAIS
POLO

Municípios

Bacabal
Caxias
Igarapé Grande
Pedreiras
São João do Sóter
Timon

133 Cadastros ativos até dez/2021

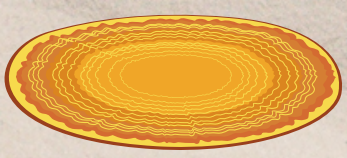
50% dos municípios integrantes possuem cadastro

Gênero

Feminino	77,44%
Masculino	22,56%

Principais Produtos

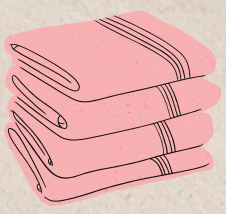
Tapete e Passadeira **31,33%**



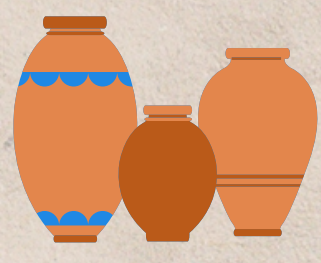
Jogo americano e sousplat **31,20%**

kit de Tapete para banheiro **19,28%**

Toalha, forro e caminho de mesa **19,28%**



Classificação



Artesanato tradicional	64,00%
Artesanato contemporâneo-conceitual	30,00%
Arte Popular	4,00%
Artesanato de referência cultural	2,00%

Principais tipologias

Fio e tecido **78,57%**

Fio e fibra **12,86%**

Materiais sintéticos **5,00%**

Semente **2,14%**

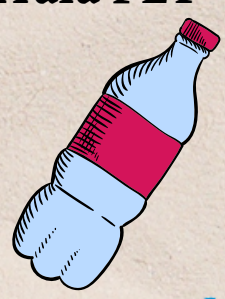
Principais matérias-primas

Barbante **34,23%**

Linha de algodão **52,25%**

Fibra de buriti/ miriti **6,31%**

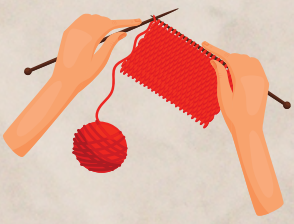
Garrafa PET **3,60%**



Palha de coqueiro **3,60%**

Principais técnicas

Crochê 70,37%



Montagem 14,81%

Trançado 8,89%

Polo Serras Guajajara, Timbira e Kanela

SERRAS GUAJAJARAS TIMBIRA KANELA POLO

Municípios

Barra do Corda
Grajaú

98 Cadastros ativos até dez/2021

50% dos municípios integrantes possuem cadastro

Gênero

Feminino	66,33%
Masculino	33,67%

Principais Produtos

Colares 31,43%

Brincos 29,14%

Pulseira e tornozeleira 27,43%

Mandala 6,29%

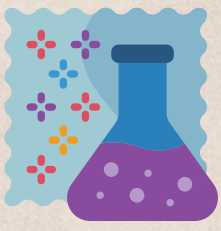
Instrumento musical 6,29%

Classificação

Artesanato tradicional	95,91%
Artesanato indígena	4,09%

Principais tipologias

Materiais sintéticos 52,00%



Semente 15,00%

Pena e pluma 14,00%

Fio e fibra 10,00%

Fio e tecido 9,00%

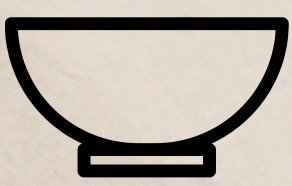
Principais matérias-primas

Miçanga 62,35%

Pena 17,28%

Semente de açaí 14,81%

Cabaça/porongo/ cuia 5,56%



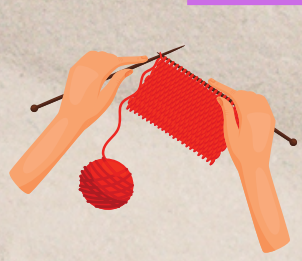
Principais técnicas

Montagem 89,40%

Tecelagem 5,07%

Renda-macramê 2,76%

Crochê 1,84%



Entalhe em fruto 0,92%

PROCEDIMENTO METODOLÓGICO

Os dados são referente ao "Relatório de Dados Cadastrais - Por Dados da Produção" extraídos da plataforma Sistema de Informações Cadastrais do Artesanato Brasileiro - SICAB, ferramenta que permite o cadastramento único dos artesãos do Programa do Artesanato Brasileiro - PAB. Os filtros de busca foram:

- período utilizado foi de 01/01/2021 a 31/12/2021;
- UF: MA;
- Produto, Classificações, Tipologias, Matéria-prima e Técnica: todos;
- Busca pelos 63 municípios dentro dos 10 Polos Turísticos;
- Tipo: artesão.

Após a coleta, foi realizado a tabulação e análise dos dados através do Excel e apresentados com recursos visuais neste documento.

A simbologia utilizada foi embasada pela Portaria Nº 1.007-SEI, de 11 de junho de 2018 que institui o Programa do Artesanato Brasileiro, cria a Comissão Nacional do Artesanato e dispõe sobre a base conceitual do artesanato brasileiro.

Realização e Análise Técnica

OBSERVATÓRIO DO TURISMO DO MARANHÃO
CENTRO DE COMERCIALIZAÇÃO DA PRODUÇÃO ARTESANAL DO MARANHÃO
SUPERINTENDÊNCIA DO PROGRAMA DO ARTESANATO BRASILEIRO
SECRETARIA DE ESTADO DO TURISMO DO MARANHÃO